

TALLER DE INVESTIGACIÓN DEL ENTORNO SOCIO-CULTURAL

e. secundaria obligatoria

26

Materia Opcional

EUSKO JAURLARITZA

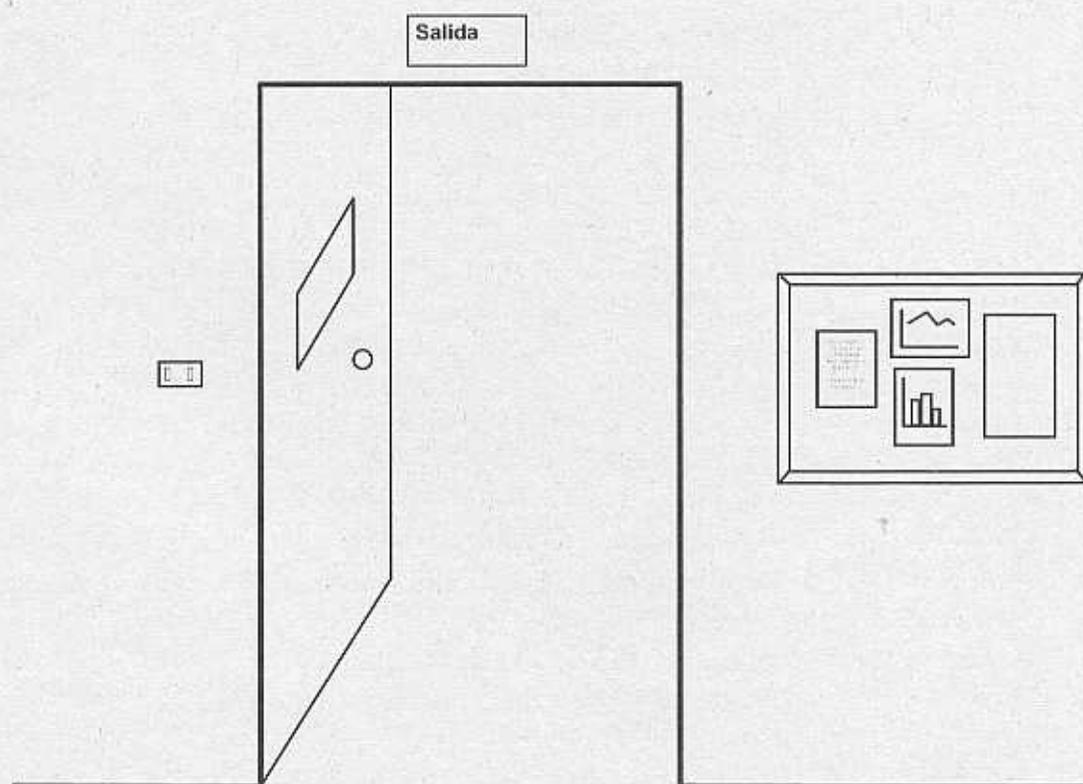
HEZKUNTZA, UNIBERTSITATE
ETA IKERKETA SAILA



GOBIERNO VASCO

DEPARTAMENTO DE EDUCACION,
UNIVERSIDADES E INVESTIGACION

MATERIALES CURRICULARES



Taller de investigación del entorno socio-cultural

Primer Ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria

José María Millán Estébanez
José Miguel Cristóbal Fraile

COLECCION MATERIALES CURRICULARES

26. TALLER DE INVESTIGACIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL

Autores:

José Miguel Cristobal Fraile
José María Millán Estébanez

Edición: Mayo de 1997

© Administración de la Comunidad Autónoma del País Vasco
Departamento de Educación, Universidades e Investigación

Edita: Dirección de Renovación Pedagógica
Duque de Wellington, 2 - 01010 Vitoria-Gasteiz

Responsable de la edición: Instituto para el Desarrollo Curricular y la Formación del Profesorado del País Vasco
Andalucía, 1 - 48015 Bilbao

Impresión: Lankopi
Colón de Larreategui, 16 - 48001 Bilbao

ISBN: 84-89845-91-3

Depósito Legal: BI-802-97

ÍNDICE

PARTE I: ESTRUCTURA DIDÁCTICA DEL TALLER

1.- INTRODUCCIÓN	1
2.- OBJETIVOS GENERALES	5
3.- TALLER DE HISTORIA FAMILIAR.....	6
3.1.- SENTIDO Y ENFOQUE.....	6
3.2.- MAPA CONCEPTUAL: TALLER DE HISTORIA FAMILIAR.....	7
3.3.- CONTENIDOS	8
4.- TALLER DE SOCIOLOGÍA	9
4.1.- SENTIDO Y ENFOQUE.....	9
4.2.- MAPA CONCEPTUAL: TALLER DE SOCIOLOGÍA	10
4.3.- CONTENIDOS	11
5.- ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	12
5.1.- TÉCNICAS Y CRITERIOS DE SOCIALIZACIÓN	13
5.2.- EL APRENDIZAJE COOPERATIVO	14
5.3.- EL MÉTODO DE INVESTIGACIÓN DEL ENTORNO	16
5.4.- RECURSOS METODOLÓGICOS.....	20
5.4.1.- LOS TRABAJOS DE CAMPO	22
5.4.2.- INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN SOCIOLÓGICA	23
5.4.2.1.- TORBELLINO DE IDEAS.....	23
5.4.2.2.- TÉCNICAS DE DEBATE	25
5.4.3.- LOS MAPAS CONCEPTUALES.....	27
5.5.- MATERIALES Y RECURSOS	33
6.- LA EVALUACIÓN.....	35
6.1.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN	35
6.2.- EVALUACIÓN DEL PROYECTO	37
6.3.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	40
7.- RECURSOS PARA EL TALLER DE INVESTIGACIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL	53
8.- BIBLIOGRAFÍA	54
9.- ANEXO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	56

PARTE II: LOS PROYECTOS DIDÁCTICOS

PROYECTO DIDÁCTICO: “MI HISTORIA PERSONAL Y FAMILIAR”

1.- INTRODUCCIÓN.....	61
2.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS	62
3.- CONTENIDOS	63
4.- METODOLOGÍA, PROCESO DE INVESTIGACIÓN Y ACTIVIDADES.....	64
4.1.- TÉCNICAS DE LA ENTREVISTA.....	64
4.2.- TÉCNICAS DE LA ENCUESTA	68
5.- LA PROPIA IDENTIDAD	71
5.1.- MIS PRIMEROS AÑOS	74
5.2.- DE MIS PRIMEROS AÑOS HASTA LA ACTUALIDAD	76

6.- JUEGOS, JUGUETES Y DEPORTES	77
6.1.- LOS JUEGOS DE MI PADRE, MI MADRE, MIS ABUELOS Y MIS ABUELAS	79
7.- EL ÁRBOL GENEALÓGICO FAMILIAR.....	72
8.- EVOLUCIÓN DE LAS PROFESIONES EN LA HISTORIA DE MI FAMILIA.....	87

PROYECTO DIDÁCTICO: “POBLACIÓN, ECONOMÍA Y EMPLEO EN MI LOCALIDAD”	93
---	-----------

1.- INTRODUCCIÓN	94
2.- EXPLORACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS	94
3.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS	96
4.- CONTENIDOS.....	97
5.- FASES DE LA INVESTIGACIÓN	98
6.- DATOS DE INTERÉS SOBRE POBLACIÓN, ECONOMÍA Y EMPLEO EN EUSKAL HERRIA	100
7.- ACTIVIDADES SOBRE POBLACIÓN.....	102
8.- ACTIVIDADES SOBRE ECONOMÍA Y EMPLEO	106

PARTE I: ESTRUCTURA DIDÁCTICA DEL TALLER

1.- INTRODUCCIÓN

La socialización es una de las finalidades esenciales de la Educación. Se entiende la socialización como inserción e integración en la sociedad y participación activa y crítica en la misma, buscando su paulatina transformación y mejora.

Para poder cumplir esta finalidad, junto a otras metas educativas, los centros de enseñanza deben estar inmersos y ser sensibles a la propia realidad vital que los rodea y de la que forman parte, empatizando con sus problemas e intentando responder a sus demandas. Si los centros educativos circulan por los senderos de un saber "oficial" y academicista, carente de utilidad y funcionalidad reales ante los problemas de la vida cotidiana, entonces la pretendida socialización y otros objetivos educativos se verán comprometidos.

Una excelente oportunidad de contribuir, junto a otras áreas de enseñanza, a la socialización y, en general, a la formación integral de los alumnos y alumnas del Primer Ciclo de la Secundaria Obligatoria la constituye el "Taller de Investigación del Entorno Socio-Cultural".

La propia denominación "Taller de Investigación del Entorno Socio-Cultural" nos sugiere que es una materia educativa con personalidad propia, que su "espacio" de aprendizaje no es el aula concebida a la manera tradicional, que el proceso de enseñanza-aprendizaje, surcado por actividades de investigación, se encuentra alejado de la lección magistral y el libro de texto y su objeto de conocimiento es, evidentemente, el entorno en sus ámbitos social y cultural.

El entorno social y cultural es un concepto que tiene como punto de referencia a la persona, es el medio social y cultural sentido y percibido como próximo y está profundamente relacionado e influido por el entorno físico-natural y, al tiempo, se constata que este entorno se encuentra estructurado social y culturalmente.

El progresivo desarrollo de la personalidad, la socialización y la capacidad de percepción y actuación en campos cada vez más extensos provoca que el concepto de entorno vaya ampliándose en el tiempo y en el espacio.

Conviene prevenir contra un visión exclusivamente "localista" del entorno, ya que, entre otros factores de influencia, los medios de transporte y, sobre todo, los medios de comunicación social y las nuevas tecnologías de la información nos acercan realidades del medio social y cultural, antaño lejanas en el tiempo y en el espacio, hoy tan próximas que forman parte de nuestro "alrededor", de nuestro entorno.

Nuestro entorno social y cultural se encuentra inmerso en la sociedad del País Vasco, que posee unas características y una problemática específicas, a las que este Taller debe atender educativamente y hacia las que debe mostrar una especial sensibilidad. La situación y perspectiva de la cultura vasca, realidades como la violencia y la conflictividad social, los cambios en el sistema económico, la evolución de una sociedad nítidamente industrial a otra en la que el sector servicios es cada vez más importante, las nuevas demandas del mercado de trabajo, el fenómeno del desempleo, las nuevas formas de ocio, los cambios en la escala de valores y en las formas de vida,

la exclusión social y las drogodependencias... podrían ser, sin duda, entre otros, algunos de los contenidos a trabajar e investigar en este Taller. Contenidos que deberán estar previamente determinados por el equipo de profesores en el Proyecto Curricular y concretados en la programación de aula, en función de los intereses manifestados por el alumnado.

El Taller de Investigación del Entorno Socio-Cultural, fiel a su vocación de ensamblarse en el entorno e intervenir en él, dispondrá de una serie de contenidos que deben ser sumamente relevantes para el alumnado y en conexión con sus expectativas, inquietudes y necesidades de conocer, comprender, interpretar e intervenir en la propia realidad de su entorno social y cultural. El entorno social y cultural adquiere, así, la característica de ser, además de objeto de estudio e investigación, elemento motivador y potenciador del aprendizaje de primer orden.

Los principales contenidos, en su triple vertiente de conceptos, procedimientos y actitudes, se trabajarán mediante actividades que contribuyan a desarrollar las capacidades previstas en los objetivos generales. En este sentido: los conceptos versarán, principalmente, sobre conocimiento, comprensión, interpretación, análisis... de la propia realidad social y cultural; los procedimientos pondrán en práctica, sobre todo, el método de investigación, a través de la observación, indagación, recogida de datos, extracción de conclusiones...; y las actitudes, siempre en relación con la socialización, formarán en valores como cooperación, solidaridad, crítica constructiva, sensibilidad, etc.

Si bien los contenidos esenciales de este taller son los procedimientos y las actitudes, los conceptos realizan la función de ser "contenidos organizadores" de la secuencia didáctica; sólo por este motivo se enuncian en primer término.

Se proponen, a título orientativo, los talleres de "Historia Familiar" y de "Sociología", que recogen los contenidos esenciales del Taller de Investigación de Entorno Socio-cultural. El taller de Historia Familiar tratará sobre el contexto del Territorio Histórico y del País Vasco, de la historia y del tiempo histórico en el espacio de la propia localidad, partiendo de la historia personal y familiar; el taller de Sociología estará formulado, básicamente, en tiempo presente y desarrollará un estudio e investigación del propio espacio social y cultural. Se finaliza con la ejemplificación práctica de dos proyectos didácticos, cada uno correspondiente a un taller.

El Taller de Investigación del Entorno será, pues, el punto de encuentro y el espacio de investigación de realidades del entorno social y cultural, donde coinciden y se interrelacionan conceptos, técnicas, procedimientos, actitudes y actividades de trabajo e investigación.

La investigación del entorno social y cultural tendrá un carácter marcadamente interdisciplinar, si bien la presencia de las Ciencias Sociales, la Geografía y la Historia será permanente.

Se propone, en este Taller, que se utilicen en las actividades educativas la mayor variedad de recursos metodológicos y organizativos, es decir, se manifiesta abiertamente la bondad de la diversidad metodológica, como uno de los elementos

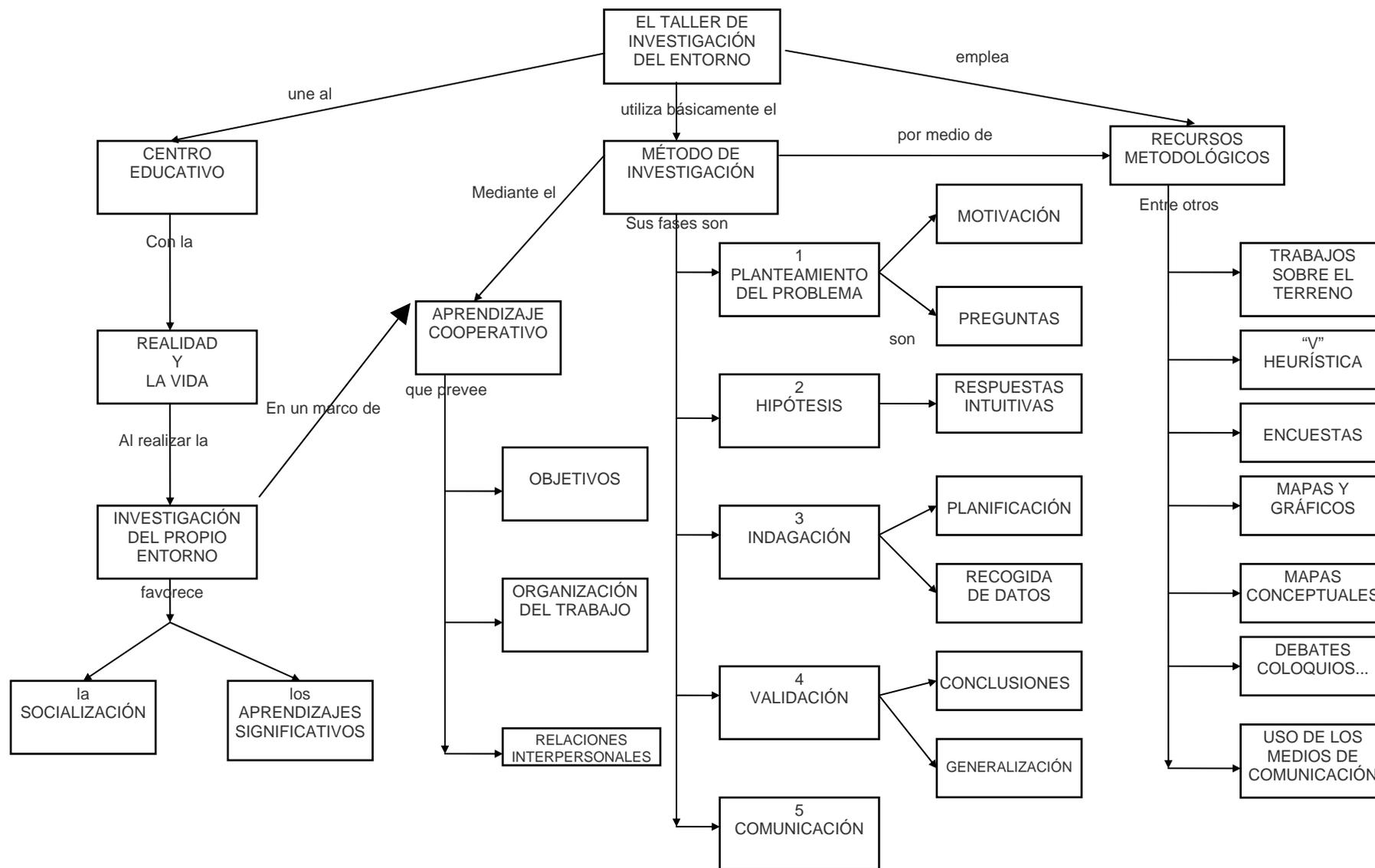
cruciales para realizar un adecuado tratamiento a la diversidad de las necesidades educativas del alumnado.

El método de investigación, con sus fases esenciales de "planteamiento del problema-hipótesis-investigación-validación", es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de este Taller; así mismo, desde el punto de vista organizativo, esta tarea se realizaría, preferentemente, en el marco del trabajo en grupo cooperativo.

Los criterios de evaluación expresan cuáles son las conductas que revelan los aprendizajes básicos del Taller y confirman el desarrollo de las capacidades previstas en los objetivos generales.

Se han incluido dos tipos de materiales diferenciados; los dirigidos al profesorado van en la Parte I y los destinados al alumnado, en la Parte II.

MAPA CONCEPTUAL: TALLER DE INVESTIGACIÓN SOCIO-CULTURAL



2.- OBJETIVOS GENERALES DEL PRIMER CICLO

Este taller contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las siguientes capacidades:

1. Identificar y analizar los problemas sociales y culturales relevantes del entorno.
2. Buscar soluciones y posibles alternativas a situaciones problemáticas del entorno social y cultural, laborales, económicas, familiares, humanitarias...
3. Identificar las costumbres, actitudes, valores y características generales de la cultura vasca tradicional y valorarlos críticamente, estimando la pluralidad actual de la sociedad y la cultura del País Vasco como una riqueza y comprometiéndose a participar en su conservación.
4. Realizar pequeñas investigaciones sobre nuestro entorno social y cultural, utilizando diversos recursos, mapas conceptuales, “V” heurística, encuestas, trabajo de campo, actividades de documentación, etc.
5. Interpretar críticamente las actitudes, los mecanismos, los valores y las mentalidades de la sociedad actual (en especial los relativos a derechos y deberes de los ciudadanos y ciudadanas), contrastarlos con modelos de otros tiempos y lugares y explicarlos como el resultado de un largo proceso cultural y social, con una validez relativa y sometido a permanente revisión.
6. Participar en trabajos en grupo y realizar actividades cooperativas, asumiendo el rol que le corresponda y desarrollando actitudes dialogantes, de tolerancia, de colaboración, de solidaridad, de crítica constructiva, etc.
7. Reconocer la existencia del conflicto y utilizarlo como un mecanismo democrático de superación de diferencias y como factor de cambio en el interior de los propios grupos.
8. Señalar en los elementos del medio sociocultural los cambios y transformaciones realizados con el paso del tiempo, indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión de dichos cambios y multicausalidad, y aplicar estos conceptos al conocimiento de otros momentos históricos.
9. Obtener e interpretar información de textos, documentos y de los medios de comunicación social, realizando un análisis autónomo y crítico y transmitiendo a los compañeros y compañeras la información de una manera clara y ordenada.
10. Valorar críticamente las tendencias de homogeneización y estandarización de las corrientes culturales y de comunicación actuales.
11. Mostrar interés y sensibilidad hacia los problemas y grupos sociales más desfavorecidos, desarrollando actitudes facilitadoras de la adopción de posturas de responsabilidad y solidaridad en la propia esfera de actuación.

3.- TALLER DE HISTORIA FAMILIAR

3.1.- SENTIDO Y ENFOQUE

El taller de "Historia Familiar" será el marco en el que el alumnado busque su origen histórico y el de su familia, reconstruyendo su pasado y realizando una prospección hacia el futuro, que facilite el descubrimiento de la propia identidad personal y familiar.

Al ser el medio familiar el objeto de estudio e investigación, la cercanía con los propios intereses e inquietudes de alumnos y alumnas es evidente, lo cual estimula la motivación por saber, conocer e investigar la propia historia.

Los conceptos "tiempo", "cambio", "permanencia", "relaciones parentales", "historia", "economía doméstica..." serán claves en el estudio de este Taller.

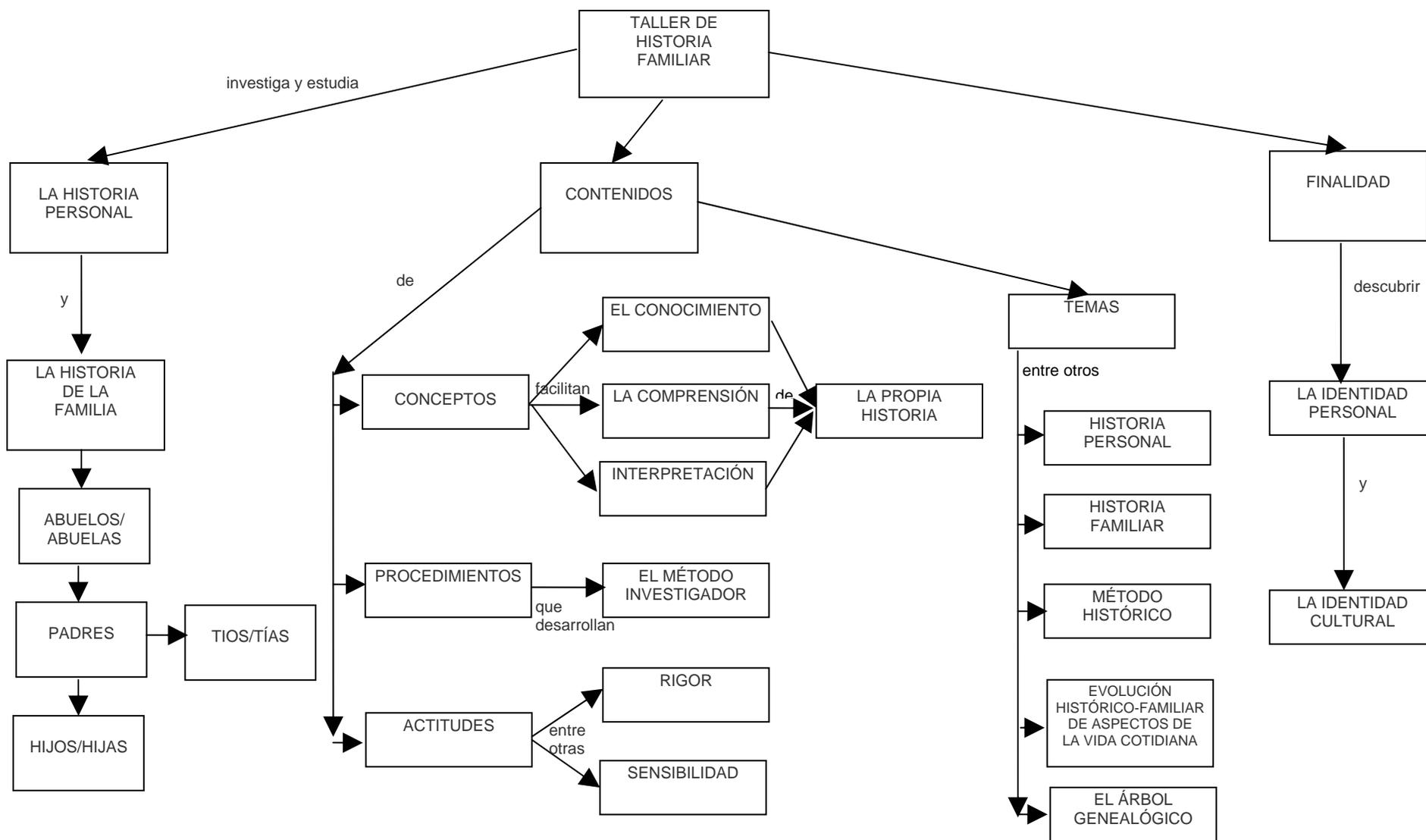
El proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrollará en un ambiente de investigación que facilitará una aproximación a la metodología de la Historia y contribuirá decisivamente al conocimiento personal y a la socialización.

La investigación de la historia personal y familiar pondrá en contacto al alumnado con diversidad de fuentes: orales, mediante entrevistas y comentarios de los diversos miembros de la familia, desde los bisabuelos o abuelos (según los casos) hasta los nietos en donde se recogerán sus vivencias y saberes sobre la evolución del mundo laboral, de la vivienda, vestido, transporte, costumbres, hechos históricos...; escritas, plasmadas en libros de familia, recordatorios, periódicos y revistas antiguas, archivos parroquiales y locales; libros y cuadernos escolares; iconográficas como fotografías, cuadros, juguetes...

Sería interesante implicar a la familia en el desarrollo educativo de este taller. Una reunión previa con los padres y madres, en la que se explicasen los objetivos, intenciones y principales actividades, sería un punto de partida excelente para facilitar el éxito pedagógico del taller.

Se prevé que el proceso educativo del taller tenga una duración aproximada de la mitad del tiempo dedicado a esta materia.

3.2.- MAPA CONCEPTUAL: TALLER DE HISTORIA FAMILIAR



3.3.- CONTENIDOS

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> . El tiempo histórico: pasado, presente, futuro. . Historia personal. . Aproximación al método del historiador: fuentes orales, escritas, gráficas... . Historia de la familia. . El friso histórico de la familia. . El árbol genealógico. 	<p>Formulación de problemas e hipótesis</p> <ul style="list-style-type: none"> . Selección de los aspectos vitales e históricos . Investigación sobre la vida personal y familiar. . Formulación de las fases de la investigación a seguir y los medios a emplear. <p>Búsqueda y tratamiento de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> . Indagación de la propia historia a través de las fuentes familiares. . Confección del friso histórico personal. . Elaboración de calendarios de fiestas familiares. . Recogida, clasificación y ordenación de las informaciones que proporcionan las fuentes históricas. . Elaboración del friso histórico familiar: fecha de nacimiento y acontecimientos trascendentes de la vida familiar. . Realización del árbol genealógico de la familia. <p>Procedimientos explicativos</p> <ul style="list-style-type: none"> . Análisis de las fases de la evolución de la vida cotidiana, desde los abuelos o bisabuelos a los nietos o biznietos: trabajo, transporte, vivienda, vestido, costumbres... . Relación de la historia familiar con la historia local y nacional. . Análisis de los cambios y las permanencias en la historia de la familia. . Identificación de las relaciones de causa-efecto entre los acontecimientos históricos generales y los de la historia familiar. <p>Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> . Autoevaluación del proceso de investigación. . Exposición de los trabajos de investigación. . Elaboración de paneles sobre la historia familiar: fotografías, recuerdos... 	<p>Valores y actitudes acerca del conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> . Interés y rigor en el estudio de la historia familiar. . Sensibilidad ante las vicisitudes de la historia familiar. <p>Valores y actitudes de tolerancia, empatía y solidaridad</p> <ul style="list-style-type: none"> . Solidaridad y comprensión ante problemas personales y familiares. . Valoración y respeto por los distintos roles que desempeña cada miembro de la familia.

4.- TALLER DE SOCIOLOGÍA

4.1.- SENTIDO Y ENFOQUE

El taller de Sociología quiere reflejar, de una manera integral, el marco de vida y realidad social de la propia localidad, los aspectos positivos, sus posibilidades y su problemática socio-cultural, siempre en el contexto referencial de la comarca, la provincia y el País Vasco.

Cuando la extensión y el número de habitantes de la localidad sean muy reducidos, será preciso remitirse a la localidad más cercana que, por extensión, número de habitantes, economía y servicios que ofrece, constituya el "polo de atracción" de la propia localidad, a veces, como lugar de estudio, de trabajo, de compras o de esparcimiento.

La temática general del Taller de Sociología estudia aspectos de la realidad de la localidad como su ubicación geográfica, urbanismo, infraestructuras, equipamientos, población, economía y trabajo, relaciones sociales... y diversos problemas sociales y culturales. Temática que, como se aprecia, aún teniendo a la Sociología como materia central, es susceptible de un tratamiento interdisciplinar, donde adquieren gran protagonismo la Economía, el Derecho, la Política y la Geografía Humana.

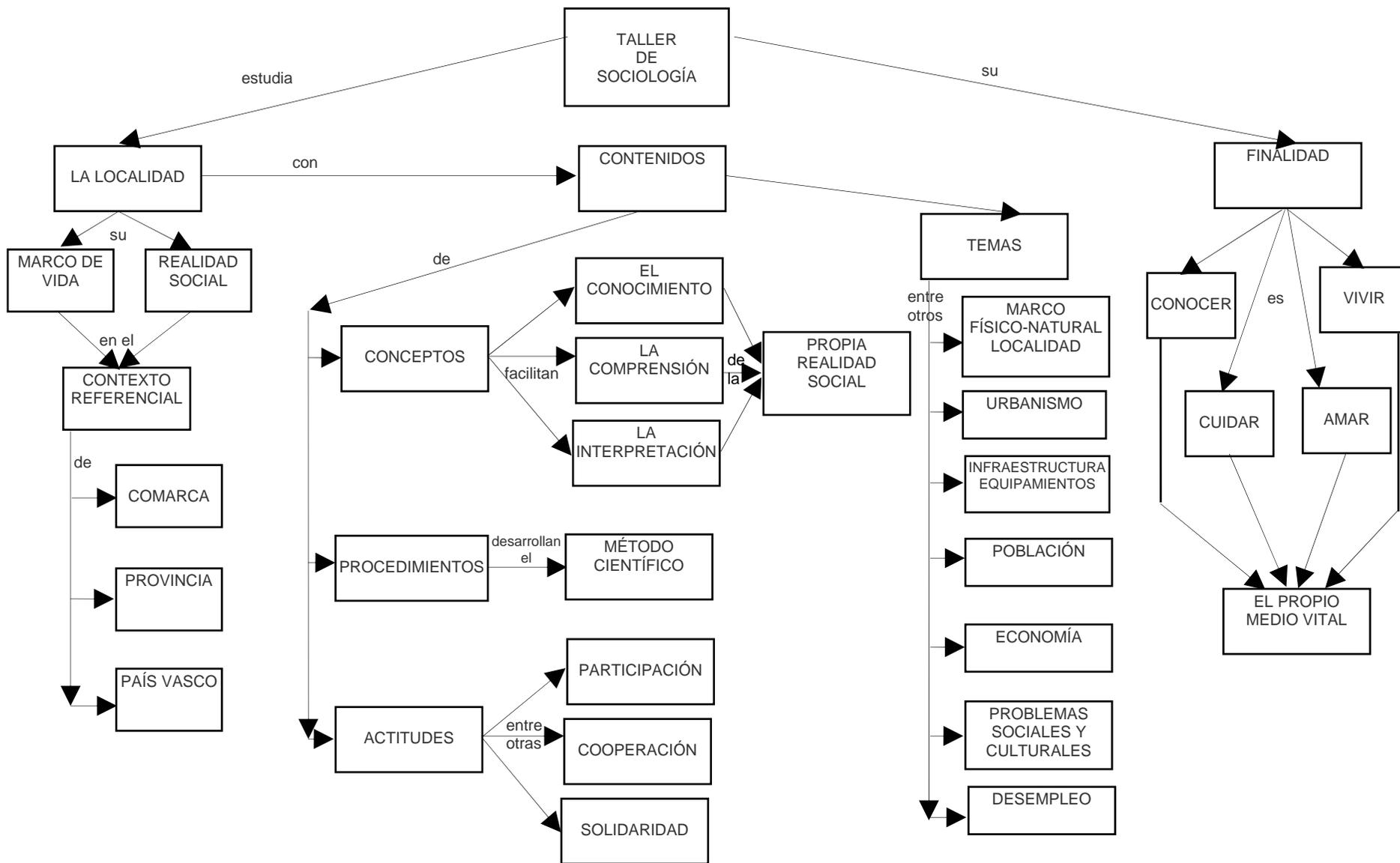
Se propone, en esta taller, que el alumnado tenga una "experiencia directa" con su entorno social y cultural. Experiencia que, sin duda, a través del análisis, interpretación e intervención en su entorno, ayudará a comprender e interpretar otras realidades sociales y culturales más amplias y alejadas en el espacio y en el tiempo.

El proceso educativo de este Taller tendrá una duración aproximada de dos tercios del tiempo dedicado a la materia.

Un excelente espacio de investigación lo constituye el propio ambiente social del Instituto de Educación Secundaria, las relaciones sociales del alumnado, los conflictos, las relaciones chico-chica, sus valores, el ocio y consumo, los trabajos en equipo..., etc., podrían ser objeto de estudio e investigación preferente del Taller de Investigación del Entorno.

Los contenidos propuestos se hacen siempre a título orientativo. Todos ellos serían excesivos para el número de horas previsto. En consecuencia, el profesorado deberá seleccionar de ellos los contenidos más adecuados a las necesidades educativas del alumnado. La oportunidad del trabajo pedagógico de estos contenidos o de otros, tal vez análogos, pero más convenientes y oportunos, deberá ser fijada por el equipo docente. Como criterio de selección se atenderá a las preguntas e intereses del alumnado, así como a los temas o cuestiones de actualidad y/o relevancia del entorno o del centro educativo.

4.2.- MAPA CONCEPTUAL: TALLER DE SOCIOLOGÍA



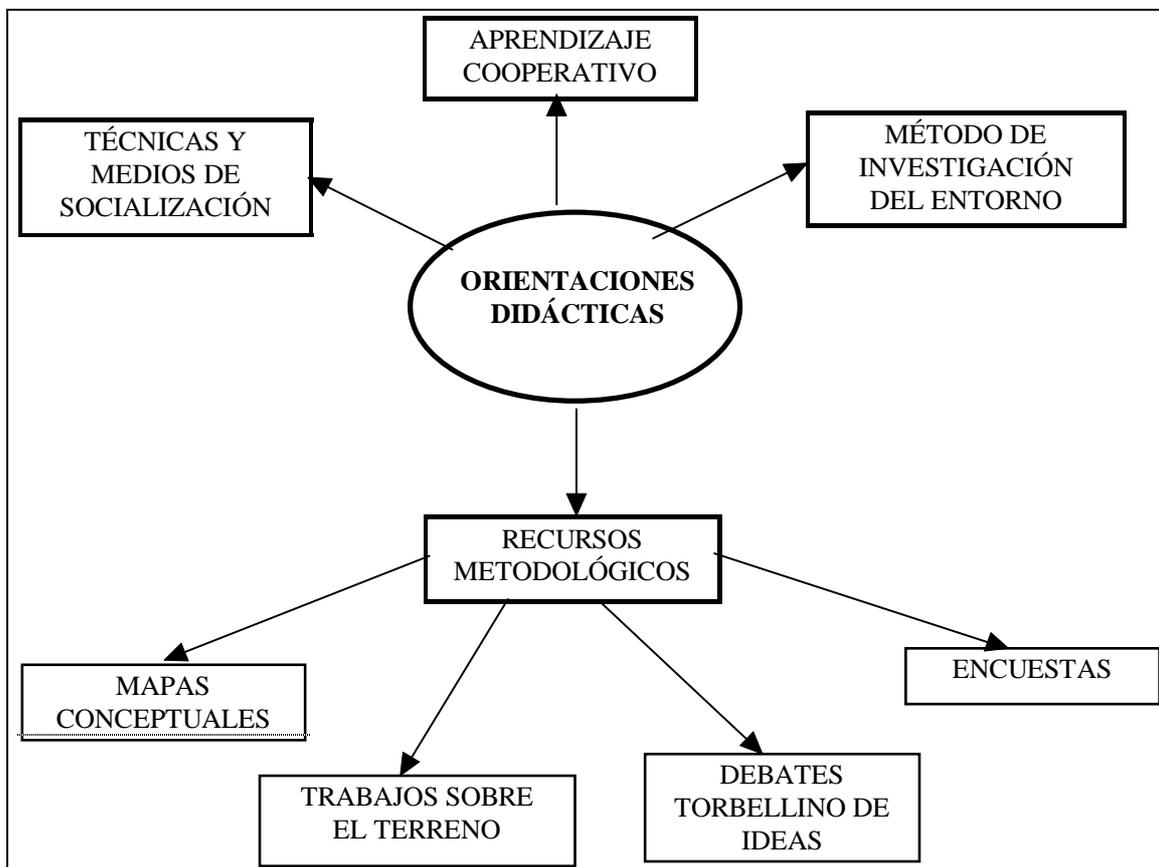
4.3.- CONTENIDOS

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> . Situación geográfica y marco físico-natural de la localidad. . Tipo de poblamiento: rural, urbano, semiurbano. . Servicios y equipamientos.- Educativos: colegios, institutos, bibliotecas, aulas de cultura...; Instalaciones deportivas; Sanidad: Ambulatorio, Clínicas...; Cultura: Teatros, Museos, Salas de exposiciones, Auditorios; Ocio... . Necesidades y carencias de la localidad en cuanto a infraestructuras, servicios y equipamientos. Problemática y posibles soluciones. . La población: población absoluta; densidad de población; cambios en la población: nacimientos, defunciones, movimientos migratorios. . La situación de los inmigrantes en el País Vasco . Los grupos sociales desfavorecidos en el País Vasco. Relación entre los diferentes grupos. . Economía de la localidad y de la Comarca, su relación con la provincia y el País Vasco. Sector económico predominante. Las profesiones de mi localidad. . Población activa y empleo. El fenómeno del desempleo en el País Vasco, el Estado y la Unión Europea. . Problemática y conflictividad social en la localidad y en el País Vasco. Posibles soluciones y vías de solución. . El Ayuntamiento: El alcalde, los concejales, política municipal, funciones... . Las fiestas de mi localidad: Fechas, antecedentes históricos, conmemoración, programa festivo. . La participación ciudadana. . Los medios de comunicación social de la localidad y del País Vasco. . El uso de la lengua en la localidad: situación del euskera. La normalización lingüística. 	<p>Formulación de problemas e hipótesis</p> <ul style="list-style-type: none"> . Determinación del objeto de estudio e investigación. . Formulación de interrogantes sobre el objeto de estudio. <p>Búsqueda y tratamiento de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> . Situación de la localidad en mapas y planos de distintas escalas. . Interpretación de gráficas y datos . Indagación, búsqueda, recogida, ordenación e interpretación de información de diversas fuentes sobre los principales problemas sociales, culturales y laborales de la localidad. . Realización de una encuesta sobre necesidades y carencias de infraestructura, equipamiento y servicios de la localidad. <p>Procedimientos explicativos</p> <ul style="list-style-type: none"> . Análisis de un conflicto social (del centro educativo, localidad, provincia, País Vasco. Descripción, causas, efectos, posibles vías de solución, conclusiones... . Elaboración de mapas conceptuales y esquemas sobre diversas facetas de la problemática social y cultural del entorno habitual. . Análisis crítico de los mensajes publicitarios. . Análisis de los roles y de la situación de la mujer. <p>Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> . Elaboración y presentación de informes, en equipo, sobre la problemática medio ambiental de la localidad. . Dramatización y simulación de conflictos entre grupos sociales. . Elaboración de mapas conceptuales y esquemas sobre diversas facetas de la problemática social y cultural del entorno. . Elaboración de un trabajo monográfico sobre algún tema de interés social. 	<p>Valores y actitudes acerca del conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> . Rigor, precisión y búsqueda de objetividad en el tratamiento de la información sobre la realidad social del entorno. . Valoración crítica y autónoma de las diversas informaciones y mensajes de los medios de comunicación social y de la subjetividad en los estudios sociológicos. <p>Valores y actitudes de tolerancia, empatía y solidaridad</p> <ul style="list-style-type: none"> . Valoración positiva del diálogo y de las soluciones pactadas en los conflictos sociales. . Respeto por la diversidad de opiniones. . Toma de conciencia y solidaridad ante la situación de desempleo y la problemática de los grupos marginados y desfavorecidos del País Vasco. . Respeto y valoración positiva de los diferentes trabajos y profesiones del entorno. . Ejercicio responsable de derechos y deberes. . Diálogo, crítica constructiva e imaginación en las soluciones para superar conflictos individuales y sociales. <p>Valores y actitudes participativas</p> <ul style="list-style-type: none"> . Participación responsable y con espíritu cooperativo en las actividades de grupo. . Ejercicio responsable de derechos y deberes. . Respeto y cuidado del medio ambiente de la localidad . Respeto, consideración y buenas maneras en las relaciones sociales. . Asunción de la importancia de participar en la toma de decisiones sobre problemas que afectan a la comunidad, y en la resolución de conflictos

5.- ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

La comprensión de la realidad, la plena integración social, y la participación activa y crítica en los grupos sociales de su entorno deberán ser criterios básicos que orienten la intervención educativa en este Taller de Investigación del Entorno Socio-cultural.

Una metodología investigadora, que busca respuestas y soluciones a una situación problemática del entorno y de la vida cotidiana, estará al servicio de la construcción de aprendizajes significativos, por medio de técnicas y medios de socialización, siendo los proyectos de trabajo cooperativo, uno de los métodos o técnicas más empleadas.



5.1.- TÉCNICAS Y MEDIOS DE SOCIALIZACIÓN

Los criterios generales que pueden favorecer la adquisición de la capacidad de SOCIALIZACIÓN, entre otras, son las siguientes:

Facilitar un clima de relación social, en el que todo/a alumno/a se sienta a gusto y estimulado/a, se cultiven los valores humanos y sociales, se dé una positiva interacción grupal y se cree un clima de libertad, colaboración y creatividad.

Proporcionar métodos, que posibiliten, de modo habitual, **el trabajo en equipo**, tratando de llegar a un análisis de su organización, de su desarrollo, de las formas de participación empleadas, de los objetivos conseguidos y de los diversos "roles" que se han puesto de manifiesto.

Estimular las actitudes de participación y colaboración entre todos y todas, ayudándose en las necesidades individuales y colectivas, favoreciendo el mutuo conocimiento y colaboración para que la integración y cohesión del grupo sea un hecho.

Organizar actividades de tipo cooperativo que resalten la utilidad y el valor del trabajo en equipo como forma de aprendizaje, conocimiento y desarrollo propio y de la participación social.

Facilitar el desarrollo de actitudes democráticas dentro del grupo clase, mediante el favorecimiento de relaciones de respeto, de tolerancia y de aceptación de las diferencias de cada miembro del grupo-clase, rechazando cualquier discriminación basada en diferencias de raza, sexo, clase social, creencias y otras características individuales y sociales.

Colaborar en el desarrollo de las habilidades sociales, por medio de las cuales pueden alcanzar actitudes asertivas, desinhibidas y no agresivas, en su forma de comportarse con los/as demás.

Demostrar un estilo de enseñanza democrático, respetando al alumnado, favoreciendo las discusiones, compartiendo las responsabilidades, haciendo que todos/as intervengan en el reparto de funciones. Ser capaz de identificarse con los puntos de vista de los adolescentes y, sobre todo, crear un clima eficaz para el desarrollo intelectual y afectivo.

Favorecer entre el alumnado actitudes de aceptación y apoyo hacia los/as compañeros/as con necesidades educativas especiales que queden integrados/as en su grupo.



5.2.- EL APRENDIZAJE COOPERATIVO

El proceso educativo en el Taller de Investigación del Entorno se desarrollará en el marco del trabajo cooperativo. No será posible acometer los proyectos de investigación del entorno de manera individual, ya que, por ejemplo, la necesidad de recoger datos, elaborarlos, comprobarlos, etc., desbordaría las posibilidades del trabajo en solitario.

Una vez determinada la situación problemática que se quiere analizar en el proceso de investigación y acotado el objeto de estudio, el grupo debe definir claramente los **objetivos** a conseguir, buscar una adecuada **organización del trabajo** y las tareas que cada miembro debe realizar y procurar un clima facilitador de **la interrelación, la comunicación y la satisfacción afectiva de sus componentes**.

Las investigaciones realizadas de manera cooperativa favorecen la **motivación**, ya que todos los componentes se sienten útiles, tienen algo que aportar al grupo y se estimula el incremento de la propia competencia. Las tareas en que un compañero ayuda a otro, situado de forma natural en su zona de desarrollo próximo, el contraste de puntos de vista que genera "conflictos cognitivos" y animan a la búsqueda de información... son algunas situaciones facilitadoras de **aprendizajes significativos**.

La estructura cooperativa de los grupos, en la que se generan interdependencias positivas e interacciones promocionantes entre sus componentes, fomenta la curiosidad, el interés, el compromiso con el aprendizaje, la persistencia en la tarea..., con el incentivo del beneficio mutuo y la confianza en tener éxito en el trabajo acometido.

Por otro lado, el trabajo cooperativo facilita la socialización y el progreso en habilidades comunicativas, lo que favorece el desarrollo cognitivo de los alumnos y la construcción de aprendizajes.

El trabajo realizado en grupo cooperativo se desarrolla en cuatro fases:**EXPLORACIÓN**

Es el momento en el que los alumnos y las alumnas expresarán libremente sus conocimientos, expectativas, inquietudes y curiosidades sobre el tema. Todo ello facilitará la representación de los contenidos a investigar y los aprendizajes a realizar. Esta fase concluye con el planteamiento de interrogantes y la emisión de hipótesis.

ORGANIZACIÓN

En esta fase se determinan los componentes de cada grupo, se distribuyen tareas y responsabilidades y se fijan las normas de funcionamiento del grupo con criterios de justicia, colaboración, solidaridad, etc.

DESARROLLO

Fijados ya los objetivos del trabajo y el reparto de tareas, en esta fase comienza el trabajo individual y luego el colectivo, con una revisión periódica de las actividades para comprobar si se están cumpliendo los objetivos y, en su caso, realizar las correcciones y replanteamientos precisos. Es el momento en que se manifiesta la ayuda, la colaboración, el apoyo, etc.

Al finalizar el trabajo se entra en la importantísima tarea de comunicación, expresión y, al fin, puesta en común de la labor, conclusiones, etc., de las tareas realizadas por los grupos. Es muy importante que todo el mundo participe y que se atienda a las informaciones, conocimientos y materiales aportados por todos y cada uno de los grupos.

EVALUACIÓN

Durante todo el proceso de desarrollo del trabajo existirá una autoevaluación, tanto respecto a la organización y desarrollo de la investigación a realizar como de los contenidos trabajados y los aprendizajes realizados, siempre teniendo como referencia los objetivos marcados.

5.3.- EL MÉTODO DE INVESTIGACIÓN DEL ENTORNO

La investigación del entorno es un medio excelente para conseguir dos finalidades educativas, que están interrelacionadas; una, acercar el Centro Educativo a la realidad y la vida; otra, desarrollar la autonomía de acción en el medio y las capacidades participativas, solidarias y de crítica constructiva.

La investigación del entorno parte siempre de una situación problemática cercana al alumnado y que es preciso resolver.

En síntesis, el proceso seguido durante la investigación es el siguiente: planteamiento del problema; posible solución o hipótesis; indagación; comprobación de la validez de la hipótesis; comunicación y propuesta.

Conviene precisar que, durante todo el proceso de investigación, los alumnos y alumnas deben ser los auténticos protagonistas, conscientes en todo momento de cuáles son las metas a conseguir y del sentido y significado de las actividades que realizan.

FASES DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
<p>En esta fase se procurará motivar a los alumnos ante situaciones problemáticas relacionadas con su experiencia vital y que sean capaces de sacar a la luz las preguntas a las que es preciso responder mediante la investigación.</p> <p>La motivación se concibe con diferentes actividades relacionadas con conflictos cercanos de su vida cotidiana. Así, puede ser motivadora la lectura de una determinada noticia, la proyección de un vídeo, la narración por alguna alumna o alumno de un acontecimiento o experiencia personal, una conversación o un debate sobre algún problema que les preocupe, una visita o una excursión realizada, etc.</p> <p>Una vez delimitado el objeto de estudio, es decir, la situación problemática a la que es preciso responder mediante la investigación, conviene que los alumnos y las alumnas se hagan las preguntas para las que consideran deben buscarse las correspondientes respuestas. La actividad podría realizarse en pequeños grupos o en gran grupo. El profesor o la profesora deberá ordenar y clasificar las preguntas la pizarra, y, entre todos, seleccionar las que se consideran más importantes y de ellas extraer los contenidos de la investigación.</p>

HIPÓTESIS O PRIMERAS RESPUESTAS O EXPLICACIONES
<p>Al intentar responder según su saber y experiencia a las preguntas planteadas, van expresando sus conocimientos previos sobre el tema -errores, aciertos, inexactitudes- y van dando pistas sobre el camino adecuado a seguir en la investigación y los posibles medios o instrumentos que se pueden utilizar para verificar las hipótesis.</p>

INDAGACIÓN

Esta es la fase que abarca la planificación de la investigación y la recogida de datos.

La planificación de la investigación o búsqueda de información conlleva la elección de los instrumentos adecuados para realizar la investigación, que pueden ser observaciones, experimentaciones, búsqueda de bibliografía y documentación, encuestas, análisis de datos estadísticos..., conviene que los instrumentos elegidos sean variados y, al mismo tiempo, adecuados a la edad del alumnado y concordantes con el objeto de estudio, así como las fuentes hacia las que dirijan su actividad indagatoria.

La recogida de datos es propiamente el verdadero momento de indagación, en el que se aplican los instrumentos seleccionados para realizar la investigación. Por medio de ellos se irán recogiendo las informaciones precisas para responder a las interrogantes iniciales.

Posteriormente habrá que seleccionar y discriminar los datos e informaciones, ordenados y clasificados, para, más adelante, estudiarlos en profundidad.

VERIFICACIÓN DE LAS HIPÓTESIS INICIALES

Es el momento en el que, después de un estudio en profundidad, se extraen las conclusiones correspondientes, se evalúa su posible generalización como modelo de interpretación de otras realidades y se comprueba el grado de cumplimiento o no de las hipótesis iniciales.

Las conclusiones que se extraigan después de la ordenación y el estudio de las informaciones recogidas deben estar íntimamente fundamentadas en ellas y deben servir para ampliar el campo de conocimiento inicial de los alumnos y las alumnas, y, en su caso, validar en alguna medida sus primeras suposiciones.

Pese a que las conclusiones se refieren a un campo de estudio concreto, en ocasiones, es posible generalizar su aplicación a otras realidades diferentes, aunque con puntos de coincidencia, y a coordenadas espacio- temporales más amplias.

Esta actividad de generalización es importante para dotar de solidez y significatividad a los aprendizajes.

Los alumnos y las alumnas podrían responder a preguntas como ¿en qué realidades y/o circunstancias podrían servir como modelo de interpretación las conclusiones? ¿cuándo y en qué circunstancias se podrían aplicar?, etc.

COMUNICACIÓN

Es el momento de la expresión, el intercambio comunicativo y la puesta en común.

Cada grupo comunica a sus compañeros y compañeras el trabajo realizado y las conclusiones a las que han llegado, así como a las interrogantes que quedan sin respuesta. Se pueden utilizar distintos recursos y técnicas de comunicación.

Conviene siempre remarcar las ideas fundamentales, valorar y respetar el trabajo de cada persona del grupo y buscar, entre todos, aplicaciones prácticas.

El trabajo realizado debe plasmarse en un cuaderno individual o en un dossier con toda la documentación esencial. Así mismo se podrían emplear formatos de comunicación como paneles, murales, diaporamas, etc.

(A) Al realizar esta tarea se deben tener en cuenta los siguientes pasos:

a.- PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO	
* ELECCIÓN DEL TEMA	- Por medio de un torbellino de ideas se puede llegar a seleccionar un tema interesante para el grupo.
*¿QUÉ SABEMOS DEL TEMA?	- Cada miembro del grupo va diciendo lo que conoce sobre el tema, tratando de elaborar un índice
*¿QUÉ QUEREMOS SABER?	- Se seleccionan los aspectos que se van a trabajar, expresándolo de forma clara y organizada. - Se formulan preguntas centradas en el tema concreto.
* GUIÓN DEL TEMA	- Se elabora un guión previo recogiendo los diferentes aspectos que se van a investigar.
* ¿CÓMO PODEMOS HACERLO?	- Se organiza el tiempo y la forma de trabajar. - Se hace una selección de las fuentes y canales de información. - Se seleccionan las estrategias y recursos.
b.- TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	
* RECOGIDA DE DATOS	Esto supone - Utilizar fuentes de información: técnicas de obtención de información escrita (libros, enciclopedias, libros de consulta, revistas, periódicos, anuarios estadísticos...), otras fuentes de datos, la observación de la realidad o de fuentes indirectas de información (entrevistas, encuestas...). - Emplear fichas para toma de notas. - Seleccionar las informaciones. - Ordenar de forma clara y lógica las informaciones. - Elección de imágenes, textos,... que ilustren el trabajo.
*ELABORACIÓN DE DATOS	Para ello es preciso: - Revisar los materiales seleccionados teniendo en cuenta el esquema previo. - Contrastar y valorar críticamente las distintas opiniones e informaciones. - Elaborar un guión y un índice definitivos del trabajo. - Realizar resúmenes y borradores que sirvan para la redacción final.
c.- REDACCIÓN DEL TRABAJO	
* ELABORACIÓN DEL DOSSIER DEFINITIVO	Esto implica: - Utilizar técnicas de redacción. - Delimitar con claridad los objetivos y características del escrito. - Diseñar las partes del trabajo: portada, título, introducción, cuerpo central, conclusiones, bibliografía, anexos, etc.

5.4.- RECURSOS METODOLÓGICOS

* Para que los alumnos y alumnas desarrollen aprendizajes significativos, se tendrán en cuenta las siguientes cuestiones:

Se procurará que los contenidos seleccionados conecten con el saber y experiencia del alumnado y, en la medida de lo posible, con sus inquietudes, expectativas e intereses.

La disposición favorable para aprender del alumnado, la motivación, se incrementa al trabajar temas que son de su interés y que les afectan o les pueden afectar personalmente o a sus familiares, como es el caso de la población, la economía, el empleo...

Los aprendizajes tendrán un importante carácter práctico y vital, plenos de utilidad. En este sentido será conveniente:

- . Enseñar los conocimientos con datos y ejemplos de la vida real. En nuestro caso, con datos y ejemplos sobre la población de la localidad y/o del País Vasco.
- . Aplicar lo aprendido en casos prácticos reales.
- . Poner a las alumnas y alumnos en situación de buscar soluciones a situaciones problemáticas, por ejemplo, sobre marginación, desempleo, etc.
- . Reforzar el aprendizaje de conceptos con continuas referencias a lo concreto y a situaciones de la vida cotidiana.

El proceso de enseñanza-aprendizaje sobre la población de la localidad se realizará preferentemente en un ambiente de relaciones interpersonales, aunque también existirán actividades de carácter individual.

* La convicción de que todos los recursos metodológicos pueden ser útiles para la consecución de las finalidades educativas y la construcción de aprendizajes significativos, lleva a realizar una apuesta directa en favor de la diversidad metodológica: La utilización de variados recursos metodológicos enriquecerá el proceso educativo, la socialización, el desarrollo de capacidades cognitivas, psicomotrices, comunicativas, afectivas, etc.

Sin embargo, al encontrarnos inmersos en un método de investigación, parece conveniente manifestar algunas cautelas. Así, por ejemplo, no se puede abusar de una metodología expositiva, de "verdades" preestablecidas, ni cabe el recurso exclusivo a un libro de texto, antes bien será preciso contar con diferentes materiales, libros de consulta y otras fuentes de información, algunas de ellas provenientes directamente de la propia realidad que se quiere investigar.

Cada uno de los diversos recursos metodológicos puede poseer virtualidades pedagógicas para alguna de las fases del proceso de investigación del entorno. Sin ánimo de exhaustividad se puede afirmar que:

- Los trabajos de campo, las salidas culturales son excelentes para la investigación sistemática del entorno.
- Los mapas, gráficos, etc., son valiosos instrumentos de representación de fenómenos de la realidad física, natural y social, en diferentes coordenadas espacio temporales.
- Los medios de comunicación reflejan subjetivamente la realidad social. Su uso didáctico debe contribuir a formar personas con capacidad crítica para interpretar los mensajes de la prensa, radio y televisión.
- La utilización de las bibliotecas, hemerotecas... y el uso de las nuevas tecnologías -vídeo, CD-ROM...-, pueden proporcionarnos un excelente medio para la obtención de información y documentación.
- Las encuestas son sumamente útiles para captar el pulso vital de la realidad social.
- Los coloquios, debates, juegos de simulación y otras técnicas de expresión desarrollan las habilidades comunicativas y facilitan la comprensión de conceptos, ideas, juicios, valores...
- La "V heurística" es una técnica de instrucción al servicio del método de investigación y constituye otro recurso de gran valor pedagógico.
- Los mapas conceptuales favorecen la comprensión de las ideas y conceptos con una visión interrelacionada de conjunto.

5.4.1.- LOS TRABAJOS DE CAMPO

Constituyen un recurso metodológico esencial para unir la realidad y la vida con el Centro Educativo y para realizar una investigación sistemática del entorno.

El propio entorno es en sí mismo, además de objeto de estudio, recurso motivador y potenciador del aprendizaje.

Los trabajos sobre el terreno, las salidas, los trabajos de campo desarrollan las capacidades básicas del quehacer científico (indagación, búsqueda de información, contraste, comprobación...), facilitan la participación social, el aprendizaje cooperativo y la educación en valores (el respeto, la responsabilidad, la colaboración, etc.) y favorecen el estudio de la realidad en la propia realidad, no en la realidad representada, por ejemplo en las páginas de un libro.

Hay que diferenciar los trabajos de campo de las tradicionales excursiones, que poseen, a veces únicamente, un componente más lúdico e informal.

En las salidas y en los trabajos de campo que en ellas se realizan debe existir una organización y un planteamiento metodológico que optimice sus grandes posibilidades didácticas. Hay que anticipar cuestiones como:

- * La preparación previa: situación problemática, motivación, elección del lugar y el objeto de estudio, documentos de consulta, itinerarios, organización de los grupos de trabajo, distribución de funciones, y, en su caso, presupuestos de viaje y de transporte, etc.

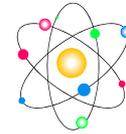
- * Realización del trabajo: Guía de observación, recogida de datos e informaciones, encuestas a realizar, utilización de soportes audiovisuales (fotografía, diapositivas, magnetófono, vídeo...). Según la organización del trabajo previsto. El trabajo se realizará en equipo, aunque con reparto de responsabilidades individuales,

- * Trabajo posterior: Se realizará en el aula. Contraste, selección y organización de los datos e informaciones recogidas, elaboración de conclusiones, presentación de un informe de la investigación; exposición y comunicación del trabajo, evaluación.

En la realización de estas actividades se permitirá la organización flexible y democrática de los grupos, si bien se propondrán pequeños ajustes en la composición de los mismos para realizar un adecuado tratamiento de la diversidad.

5.4.2.- INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN SOCIOLÓGICA

Son de gran utilidad para el desarrollo del proceso educativo del Taller de Investigación del Entorno Socio-cultural, y dentro de él, especialmente el Taller de Sociología.



5.4.2.1.- Torbellino de ideas

El torbellino de ideas consiste en responder por un grupo de trabajo de una forma libre, espontánea, sin crítica ni cortapisas, a una cuestión o problemática determinada.

Se ejercita, mediante esta técnica, la imaginación creadora.

Se fundamenta en el supuesto básico de que a las personas si se les deja actuar en un clima totalmente informal y con absoluta libertad para expresar lo que se les ocurra, existe la posibilidad de que entre las numerosas ideas, algunas de ellas irreales y descabelladas, aparezca una idea brillante que justifique todo el proceso.

¿CÓMO REALIZAR UN TORBELLINO DE IDEAS?

En un ambiente de libertad, espontáneo, sin coacción ni crítica, sin control del tiempo, realizar el siguiente proceso:

A. Presentación

El profesor o la profesora presentan el tema, la cuestión o el problema a resolver y explica el procedimiento y las reglas.

B. Producción de ideas

Es una fase variable en cuanto al tiempo, que durará mientras el grupo emite y expresa libremente las ideas.

Una alumna o un alumno hará las funciones de secretario y tomará notas, por ejemplo, en la pizarra.

El profesor o profesora concede la palabra, dirige el procedimiento, lanza preguntas para estimular la creatividad..., pero no participa en la producción de ideas.

C. Selección de ideas

- a. Se tienen delante todas las ideas producidas por el grupo.
- b. Se organizan en categorías.
- c. Se eliminan las no aceptables, por ejemplo, colocando un signo (-) y se seleccionan las aceptables con un signo (+).

El Braimstorming es una excelente técnica para averiguar los intereses del alumnado, para fomentar la creatividad, para averiguar sus conocimientos previos sobre un tema y proporciona interesantes “pistas” a los docentes para encauzar y guiar convenientemente el proceso educativo.

APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DEL “TORBELLINO DE IDEAS”

En equipo

Ejemplos de cuestiones para realizar un Braimstorming.

1. ¿Qué podemos hacer para solucionar los conflictos en el Instituto?
2. ¿Qué ocurriría si se repartiera el empleo entre toda la población activa de la localidad?
3. ¿Cómo estimular la participación ciudadana del vecindario en la vida de la localidad?
4. ¿Qué se puede hacer para integrar a los grupos marginales en la vida ciudadana?
5. ¿Cómo podemos ayudar a los grupos más desfavorecidos?
6. ¿Qué pasaría si nadie respetase las señales de tráfico ni las normas de circulación?
7. Si dispusieras de 15 millones para emplear en el Instituto, ¿qué harías?
8. ¿Qué problemática social y cultural te gustaría investigar, relativa a tu esfera personal, o familiar o o del centro escolar o del barrio o de la localidad?

5.4.2.2.- Técnicas de debate

De las principales técnicas de debate, podemos señalar:

A. EL DEBATE

El debate es una técnica específica de lenguaje oral, que consiste en intercambiar ideas sobre un tema con otros interlocutores que opinan lo contrario, e intentar persuadirlos de la bondad de nuestros argumentos.

El debate, entre otras cualidades pedagógicas, desarrolla la capacidad de razonamiento, facilita la crítica constructiva, obliga a la necesidad de informarse previamente antes de discutir y permite la adquisición de un compromiso colectivo sobre las conclusiones prácticas que se saquen.

*** CARACTERÍSTICAS**

1. El debate o discusión tiene una serie de normas formales que se han de respetar y que debe conocer previamente el alumnado.
2. El tema, si es posible, se debe tratar exhaustivamente y en profundidad.
3. Debe existir alguien que dirija y modere el debate, alguien que haga funciones de secretario. El tiempo de intervención de cada portavoz debe ser controlado para que se reparta de forma equilibrada entre ambos portavoces.
4. Se deben rebatir argumentando las ideas, pero no atacar a las personas.
5. Las ideas se deben defender razonadamente.
6. Se deben extraer conclusiones finales.

B. EL PANEL DOBLE

El “panel doble” consiste en entablar un debate sobre un tema por parte de dos grupos, durante un tiempo determinado. Desarrolla la capacidad de razonamiento y la exposición lógica del propio pensamiento y permite la profundización en un tema desde distintas perspectivas.

*** METODOLOGÍA**

Preparación

a.- Mediante un torbellino de ideas y sobre temas significativos para el alumnado por su actualidad, proximidad, cercanía de intereses, etc. se tratará de sacar un tema de debate, y que servirá de elemento motivador para el alumnado. Caso de que no surgiera uno o hubiera varios de interés el profesor o la profesora presentará una idea o tema como objeto de debate.

b.- Se divide la clase en grupos de más de diez personas. Cada uno de los grupos defenderá una postura diferente tratando de dar razones y argumentos a su favor.

Se preparan las argumentaciones durante el tiempo que se estime oportuno de forma que en el debate se expongan argumentaciones y razonamientos a favor de una u otra postura, y no quede reducido a un intercambio de opiniones.

Disposición de la sala

Los o las portavoces de los grupos se distribuyen en los dos laterales de una mesa amplia o de un conjunto de mesas: el que sostiene una postura en una parte y el que sostiene otra distinta en otra; el moderador, entre los dos laterales con la persona que va a tomar nota de las conclusiones.

El resto de la clase se sitúa sentado en sillas alrededor de la mesa de debate.

Desarrollo

a.- Se constituyen dos equipos para el debate; uno, adopta o defiende una postura y el otro la contraria. Sería conveniente establecer un tercer grupo de observación o de opinión, que como espectadores observaran el desarrollo del debate, anotando en una hoja de observación el desarrollo del mismo.

Cada grupo elige una persona que actúe como portavoz.

b.- Se elige una persona que haga el papel de moderador, quien debe encargarse de conceder la palabra, de formular alguna pregunta en caso de que decaiga el tema o de reconducir si va por otros derroteros, y otra, que recoja las conclusiones.

El tiempo de duración del desarrollo del debate puede ser de una hora o lo que dura una clase.

5.4.3.- LOS MAPAS CONCEPTUALES

Son una representación esquemática, con impacto visual, de las relaciones entre los conceptos y entre éstos y sus atributos.

Las relaciones entre los conceptos están organizados jerárquicamente -de los generales a los particulares, del todo a las partes...-. Se pueden establecer relaciones de diversas clases: de subordinación, de supraordenación, de causalidad...

Los elementos del mapa conceptual son: los conceptos, las relaciones y las palabras enlace.

Los conceptos se representan con palabras mayúsculas y están encerrados en un óvalo o en un recuadro.

Las relaciones son las líneas que unen los diversos conceptos. Pueden ser explícitas o implícitas. Las relaciones explícitas son las que poseen palabras enlace. Las relaciones implícitas no tienen palabras enlace.

Las palabras enlace son los nexos que unen entre sí los diferentes conceptos relacionados.

En la investigación del entorno los mapas conceptuales pueden ser de gran utilidad. Pueden utilizarse en los ámbitos educativos de la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación.

En la enseñanza es un recurso idóneo para: presentar de forma ordenada la información; resaltar las ideas importantes; facilitar la memorización visual; y dar una visión contextualizadora y de conjunto del objeto de estudio.

En el aprendizaje, el propio proceso de elaboración por los alumnos genera notables ventajas pedagógicas y de gran riqueza educativa. Así, favorece el trabajo cooperativo y en equipo, estimula la creatividad, facilita la organización de ideas, requiere una intensa actividad intelectual y desarrolla lazos afectivos con los compañeros y con la propia tarea.

En la evaluación, puede utilizarse para valorar el conocimiento y, en su caso, la progresión en el aprendizaje, ya que, revela el grado de conocimiento final, refleja la comprensión conceptual y detecta los errores en el aprendizaje.

ELABORACIÓN DE MAPAS CONCEPTUALES

De las diversas formas y estilos de elaborar mapas conceptuales, se expone a continuación, a título orientativo, una forma de trabajar el proceso de elaboración, que resume la siguiente secuencia:

A.- **FASE PREVIA:** familiarizarse con los elementos del mapa conceptual resumiendo temas y utilizando los resúmenes como “organizador previo”.

B.- PRESENTACIÓN

1.- El profesor o la profesora explica en qué consiste la técnica y cuáles son los elementos de los mapas conceptuales

2.- El profesor o la profesora expone un ejemplo de mapa conceptual sobre un tema ya estudiado en clase, siguiendo el esquema:

- a.- Selección de conceptos aparecidos en el texto.
- b.- Selección de posibles palabras-enlace, que pudieran ser utilizadas en la construcción del mapa.
- c.- Teniendo en cuenta los conceptos seleccionados, elección de aquellos cuya importancia les permita encabezar los los primeros puestos dentro del mapa.
- d.- Encabezamiento del mapa y elaboración, contando siempre con las sugerencias aportadas por el alumnado.

1. Se expone qué es un concepto. De una manera sencilla, se puede decir que un concepto es la palabra que se utiliza para designar un objeto o un acontecimiento. Se ponen ejemplos.
2. Las alumnas y alumnos citan diversas palabras que designan conceptos. Se escriben en la pizarra.
3. A continuación se citan diversas palabras-enlace, como: es, está, tiene, sirve para, produce, por medio de, causado por...
4. Se forman, verticalmente, en el encerado, algunas frases uniendo dos o tres conceptos por medio de palabras-enlace. Los conceptos, para facilitar la visualización, se escriben con mayúsculas y se rodean con un óvalo o recuadro. Las palabras enlace, con minúsculas.
5. Se forman diversas frases o proposiciones, y las alumnas y los alumnos identifican los conceptos y las palabras enlace.
6. Se construyen frases que acaben en ejemplo y se "dibujan" verticalmente. El ejemplo, al final, sin óvalo o recuadro.
7. Elaboración conjunta sobre un tema bien conocido de un mapa conceptual en el encerado. Para pasar de un nivel de jerarquía conceptual a otro se responde a una serie de preguntas como: ¿qué es? ¿cómo? ¿por qué? ¿para qué? ¿cuándo?, etc. Así se va "negociando" y construyendo el mapa conceptual.

3.- Formar grupos de trabajo con el alumnado para elaborar un mapa conceptual sobre un apartado de un tema que se esté estudiando en ese momento. Los grupos pueden estar integrados por tres o cuatro miembros, tanto chicos como chicas.

4.- Todos o algunos grupos exponen su mapa conceptual al resto de la clase explicando su realización. La profesora, el profesor comenta los mapas y resalta lo más significativo y positivo. Los mapas conceptuales pueden quedar expuestos en un mural en el aula.

C.- APLICACIÓN DE MAPAS CONCEPTUALES, utilizándolos como:

a.- Organizadores previos. Sirven para repasar la parte del tema que se está estudiando y para explicar nuevos apartados, utilizando conceptos ya aprendidos. Se amplía el mapa conceptual primitivo con las aportaciones del alumnado

b.- Repaso global del tema. El profesor o profesora y el grupo-clase seleccionan los conceptos más interesantes con el fin de realizar un mapa conceptual individual. El profesor o la profesora, si lo considera oportuno, puede sugerir posibles comienzos, indicando sólo una o dos proposiciones.

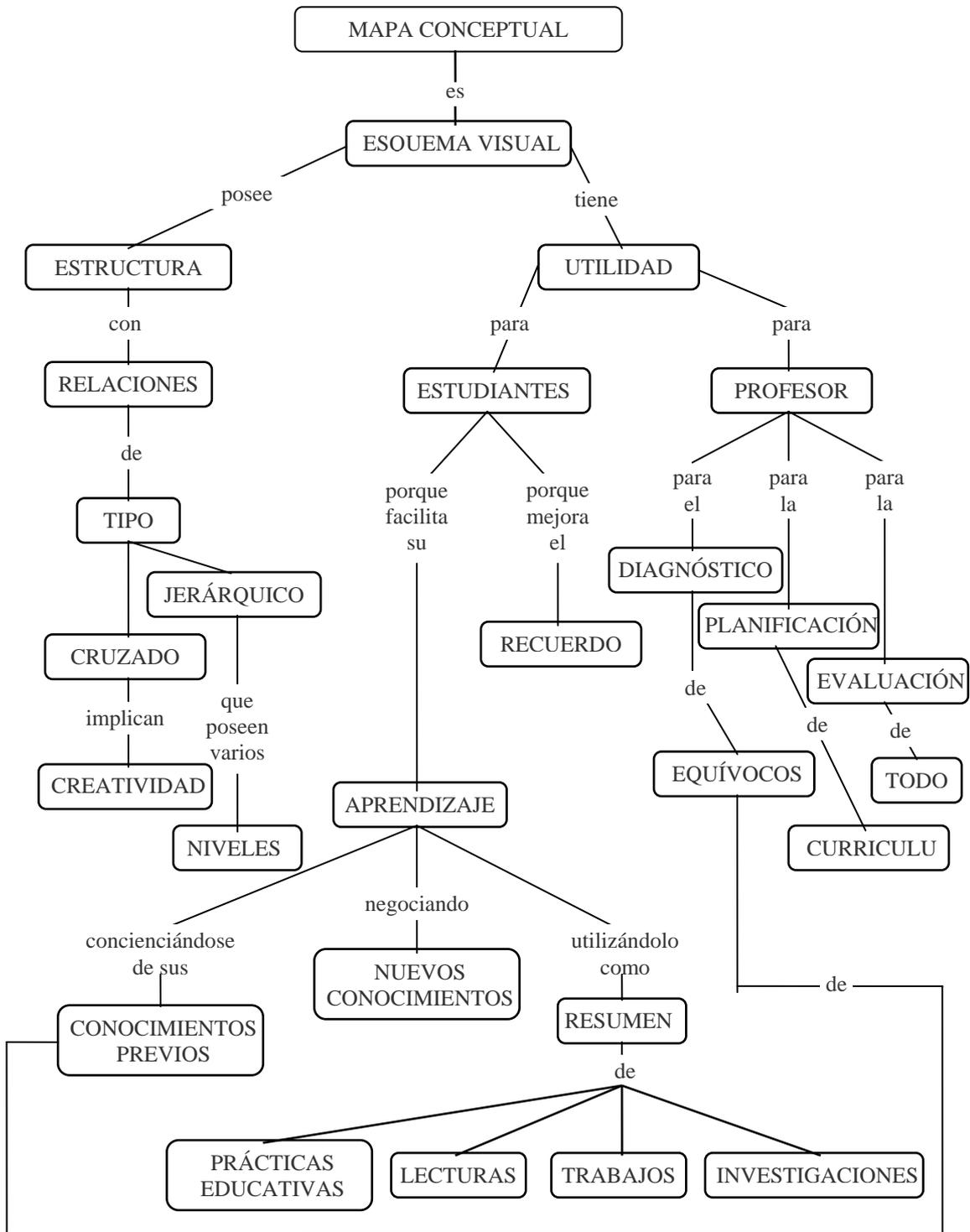
c.- Método para compartir los significados aprendidos. A partir de los mapas realizados de forma individual y con las aportaciones de todos, se elabora uno en la pizarra. Esta experiencia sirve al alumnado para comprobar que no hay dos mapas iguales y para reflexionar sobre la propia forma de aprender.

d.- Para comunicar esquemáticamente los resultados de un trabajo

APLICACIONES DE LOS MAPAS CONCEPTUALES

Estructura y utilidad de los mapas conceptuales

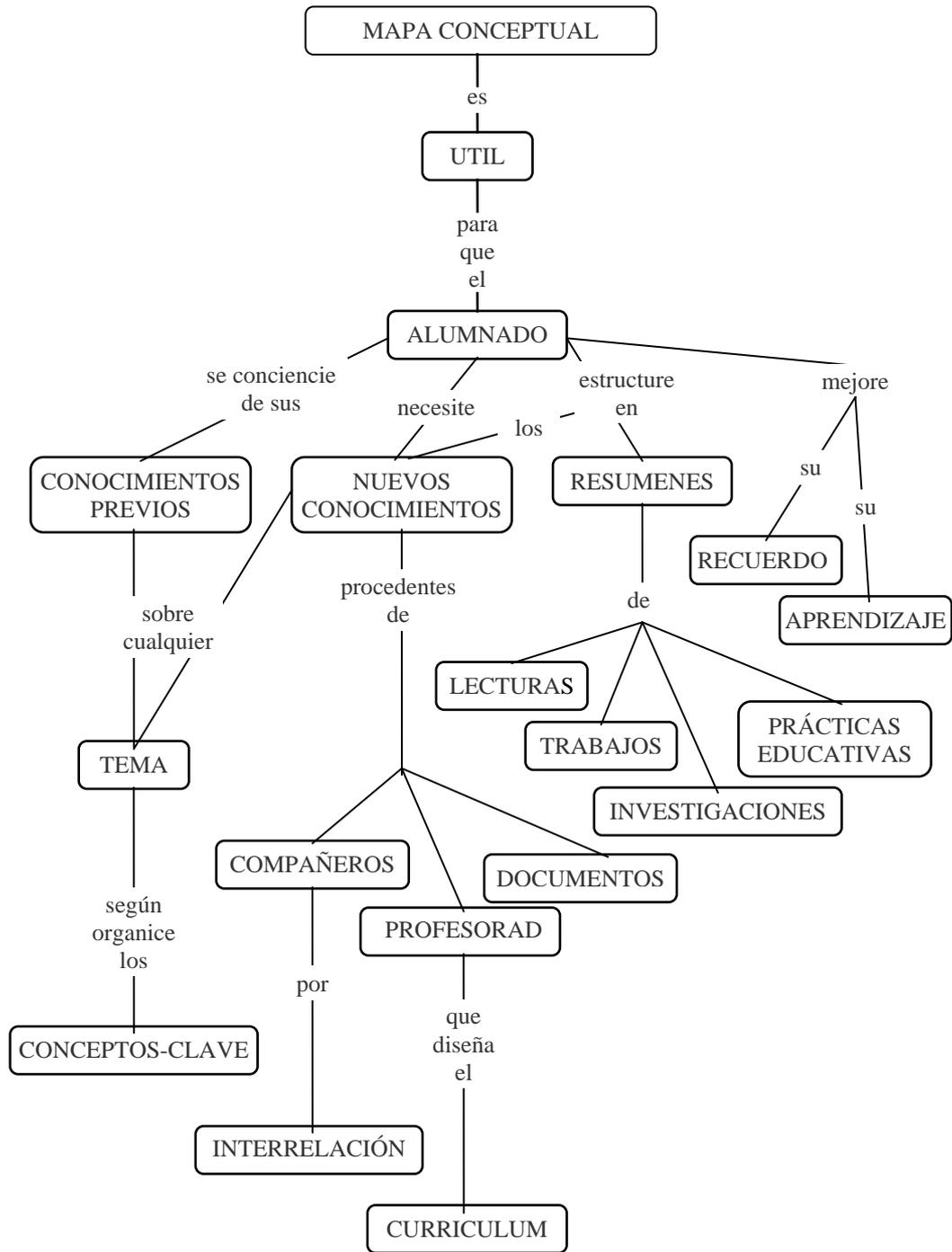
Ontoria (1992, 96)



Concepto de mapa conceptual en función de su estructura y de su utilidad

Utilidad del mapa conceptual para el alumnado

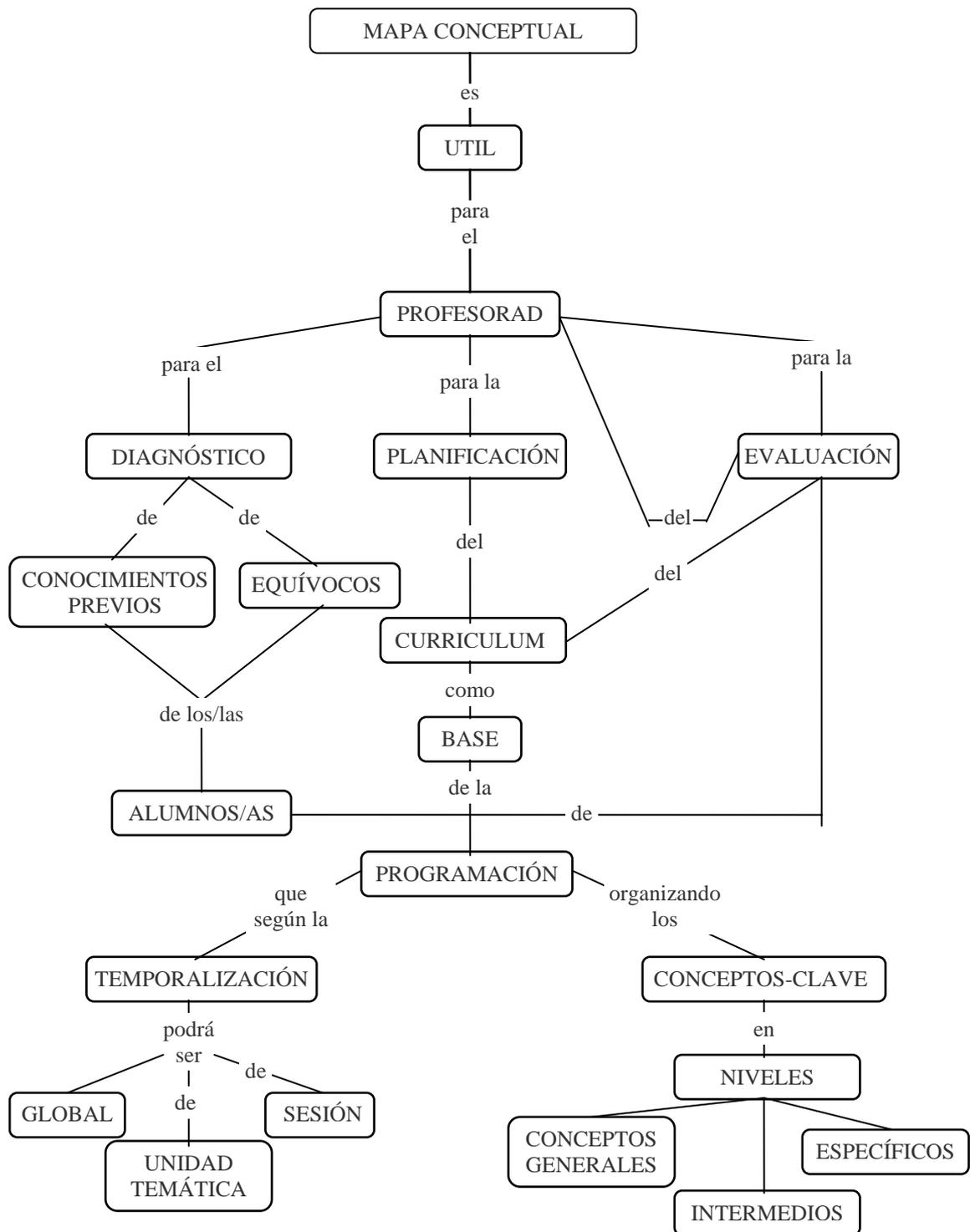
Ontoria (1992, 100)



Utilidad del mapa conceptual para el alumnado

Utilidad del mapa conceptual para el profesorado

Ontoria (1992, 98)



Utilidad del mapa conceptual para el profesorado

5.5.- MATERIALES Y RECURSOS

Considerando que el tema requiere, para el correcto desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, de numerosas informaciones y datos provenientes de diversas fuentes, será necesario buscar y contar con documentos informativos y estadísticos como el "Anuario de Estadística" (EUSTAT) del año, el Censo poblacional y datos sobre economía y empleo del Ayuntamiento, informaciones y reportajes sobre estas cuestiones de los periódicos del país, periódicos locales, prensa alternativa, radio, televisión y, desde luego, la información oral que nos pueden transmitir padres, familiares y convecinos de la propia localidad.

Además de las fuentes escritas, documentales y orales ya citadas, los principales recursos con los que podemos contar para el proyecto didáctico de "Población, economía y empleo en mi localidad", son:

*Mapas: Sirven como fuente de información y para obtener una situación espacial del territorio de nuestra localidad, de su entorno y del País Vasco. Han de usarse tanto los mapas históricos como los geográficos, económicos...

*Vídeos: Es un instrumento muy útil y abierto que es fácil de acomodar al proyecto didáctico. Puede acercar la realidad: local, comarcal..., de una manera más poderosa que el centro escolar con sus medios tradicionales. Los vídeos didácticos tiene como finalidades básicas informar, motivar y servir de refuerzos de aprendizajes.

Los vídeos se pueden usar de varias maneras:

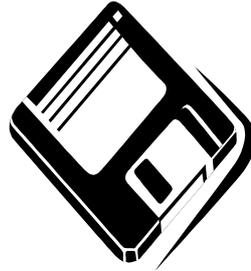
- . Antes de empezar un tema: puede servir para motivar al alumnado.
- . Durante el estudio del tema: Se puede emplear una película histórica o una filmación geográfica, que puede ser el eje temático.
- . Al finalizar el tema: El vídeo puede ser presentado como una síntesis del proyecto estudiado, por ejemplo el análisis de un producto desde la materia prima hasta que llega al consumidor.

*Retroproyector: Sirve para las exposiciones teóricas, para realizar síntesis, así como para presentar mapas conceptuales, es un medio muy aprovechable. La imagen fija tiene unas posibilidades de estudio y análisis que no tiene la imagen móvil.

*Ordenador: Ha de utilizarse como recurso para la adquisición de distintos aprendizajes. Si el centro dispone de aula equipada con ordenadores personales, se pueden realizar muchas actividades, como:

- . Observación de gráficas ya elaboradas o confección de las mismas, se pueden trabajar distintas temáticas, como: Situación de los diversos sectores económicos del Territorio Histórico.

- . Realización de Pirámides de Población de la localidad.
- . Realizar informes de trabajos realizados individualmente o en grupo, como procesador de textos.
- . Base de datos con todos los movimientos migratorios de los últimos diez años.



6.- LA EVALUACIÓN

6.1.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

A la hora de plantear los criterios de evaluación debemos tener como referente los objetivos generales del Taller y los distintos tipos de contenidos previstos en el mismo, teniendo presente que "evaluar es más que calificar". Así mismo, debemos recordar que evaluar comporta dos tareas:

- Definir lo más claramente posible los aprendizajes en relación a los cuales se va a hacer la evaluación del alumnado.
- Elegir las técnicas y los instrumentos más adecuados para comprobarlo.

Los criterios de evaluación para el primer ciclo de este al Taller, son:

1. Describir y analizar **situaciones problemáticas socio-culturales** en el medio del alumnado, identificando las causas y previendo las consecuencias y, en su caso, anticipando algunas de las posibilidades de solución.

Tiene por objeto comprobar si los alumnos y alumnas son capaces de identificar, describir y analizar algunos de los problemas sociales y culturales más significativos de su localidad y de su entorno. Se quiere evaluar también su capacidad para formular soluciones, calibrar el alcance de los problemas y establecer relaciones con situaciones y circunstancias económicas, políticas, etc.

2. Realizar en equipo, con actitudes cooperativas, **una investigación** sobre algún hecho social interesante de la localidad, utilizando, de forma ordenada y sistemática, los procedimientos claves del **proceso de investigación en ámbitos sociales**: identificación del problema, hipótesis, indagación y validación. Y comunicar el proceso y los resultados de la investigación de manera inteligible a los compañeros y compañeras.

Este criterio de evaluación está dirigido a comprobar en qué medida el alumnado es capaz de plantearse y realizar en equipo pequeños trabajos de investigación sobre la localidad y si ha alcanzado cierta familiaridad en la aplicación del método científico, como medio de conocimiento y análisis, para investigaciones sociales de la realidad histórica, social y cultural. Se valorará la autonomía de los alumnos y alumnas para obtener información relevante de las distintas fuentes y la sistematización que hace de la misma y la implicación personal en las soluciones aportadas.

3. Elaborar el **friso histórico personal**, reflexionando y describiendo los hechos, acontecimientos y fenómenos más trascendentes de la propia biografía (curriculum-vitae).

En este criterio de evaluación se trata de evaluar en qué medida el alumnado tiene adquiridas las nociones básicas de tiempo histórico: presente-pasado-futuro, duración, anterior-posterior, si las utiliza adecuadamente al referirse a hechos de la historia personal y familiar y en el estudio de hechos relevantes y de evolución de aspectos de la vida cotidiana. En el friso histórico es más importante el antes, con sus causas, y el después con sus consecuencias que la situación exacta y puntual del propio hecho o persona.

4. Identificar las **costumbres, valores y formas de vida más significativos de la sociedad vasca**, diferenciándolos de los rasgos exógenos que caracterizan esta sociedad plural.

Mediante este criterio se quiere valorar la capacidad del alumnado para reconocer los aspectos más relevantes del entorno social en el que desarrollan su actividad cotidiana, tales como los valores, hábitos, mentalidad, formas de trabajo, organización del tiempo libre..., singularizando los que son particulares y específicos de la sociedad vasca, y distinguiendo aquellos que proceden de un arraigado uso de los de reciente implantación, diferenciando las ideas de cambio, de permanencia, de singularidad, etc.

5. Descubrir y analizar las principales **manifestaciones históricas, culturales y artísticas**, reconociendo y disfrutando de su diversidad y riqueza y **contribuir al mantenimiento de las tradiciones**, del euskera y de otros rasgos culturales propios de **Euskal Herria**.

Mediante este criterio se pretende comprobar si el alumnado ha adquirido unos conocimientos básicos sobre la identidad histórica y cultural de nuestro país y si los utiliza en el análisis y comprensión de la actual sociedad vasca, y su grado de responsabilidad personal en la conservación de la personalidad cultural y social vascas, especialmente en una sociedad sometida a un constante proceso de cambios.

6. Asumir la **multiculturalidad** como una expresión de pluralidad y de enriquecimiento social.

Este criterio tiene por objeto asegurar que los alumnos y las alumnas muestren tolerancia hacia formas de expresión cultural y social diferentes a las tradicionales del País Vasco, se manifiesten dispuestos a defenderlas y encuentren en el conocimiento de otras realidades culturales una actividad satisfactoria para la formación de su personalidad. Asimismo, desde la voluntad del mantenimiento de la identidad cultural del País Vasco, se pretende determinar el grado de asunción del sincretismo y de la multiplicidad cultural como valor y característica de las sociedades de nuestro tiempo.

7. Establecer una relación explicativa entre los **acontecimientos históricos** relevantes en nuestra sociedad contemporánea y los **familiares y locales**.

Este criterio pretende evaluar la capacidad de identificación por el alumnado de los acontecimientos históricos de distinta naturaleza (sociales, económicos, religiosos, políticos, culturales...) que han influido en la historia local y particularmente en la historia familiar, y la capacidad de establecer relaciones de causa-efecto entre el contexto global y el entorno más próximo, como medio para explicar su evolución.

8. Describir las principales **transformaciones experimentadas** por nuestra sociedad, localidad y el País Vasco en demografía, economía, urbanismo, sociedad, política... (desde, por ejemplo, la aprobación del Estatuto de Autonomía en 1979), reflejando tanto los aspectos positivos como los problemas pendientes de solución.

Con este criterio se pretende evaluar en el alumno y la alumna la comprensión del cambio global producido en la sociedad vasca desde la aprobación del Estatuto de Autonomía hasta la actualidad, diferenciando los cambios que se han producido en economía, sociedad, política... Permite evaluar la iniciación en el análisis del cambio socio-político, especialmente significativo como la transición española y vasca a la democracia.

9. Detectar, analizar y criticar las **manifestaciones de discriminación** en nuestro entorno social y cultural de directa influencia, por razones de sexo, etnia, ideología, sexo, opinión, etc., haciendo propuestas y, en lo posible, tomando posturas razonables, tendentes a corregir esta injusta situación.

Se trata de comprobar si el alumno y la alumna ha desarrollado actitudes de respeto y tolerancia hacia las personas o grupos por razón de sexo, etnia, ideología, sexo, opinión..., especialmente reconocible en su comportamiento cotidiano y en el desarrollo de las diferentes actividades que se propongan, intentando en la medida de lo posible, aportar soluciones que ayuden a superar las posturas de discriminación observados en nuestro entorno.

6.2.- EVALUACIÓN DEL PROYECTO

La evaluación forma parte del proceso educativo y debe informarle permanentemente para realizar si fuera preciso las correcciones y replanteamientos necesarios.

No sólo se debe evaluar a los alumnos y alumnas sino que también es conveniente evaluar los materiales y métodos empleados, así como la totalidad del proyecto.

Evaluación inicial, exploración de conocimientos previos: A través de coloquios habremos descubierto los conocimientos previos que poseen los alumnos sobre la localidad en que viven, número de habitantes, origen de los mismos, tipos de industria o sectores económicos predominantes en la zona, problemas laborales, conflictividad social, el paro, la emigración, el racismo... Al tratar distintos apartados de la localidad se puede ir realizando esta evaluación en los momentos que el profesor o profesora lo considere más adecuado.

Se trata de conocer la situación de partida del alumnado que nos permitirá adecuar los procesos educativos del proyecto didáctico y que, en alguna medida, favorezca la significatividad de los aprendizajes.

Evaluación formativo-procesual: Las distintas actividades que desarrollan el proceso investigador constituyen en sí mismas un procedimiento de evaluación formativo, ya que los alumnos y alumnas a lo largo de todo el proceso pueden ir constatando su propio progreso, debido en parte a que la mayor parte de las actividades incluyen momentos de reflexión, comentarios individuales o grupales que les permiten ir asimilando sus logros o sus dificultades.

La **autoevaluación** es uno de los métodos que se deben potenciar en estos momentos de la evaluación, ya que ayudaremos a construir alumnos más honrados, más competentes, no competitivos y, al mismo tiempo, estaremos ayudando a crear alumnos y alumnas que serán más autónomos en su aprendizaje y garantizando un carácter orientador y de regulación de sus aprendizajes.

La **coevaluación** también se debe usar como método evaluativo, ya que estaremos ayudando a crear alumnos y alumnas más solidarios y justos, al ser los propios compañeros y compañeras los que evalúan los avances obtenidos.

Así mismo, también es conveniente ver el proceso formativo a través de la observación en el aula, del cuaderno de clase, donde el profesorado puede ir haciendo anotaciones, o recogiendo opiniones del alumnado a través de fichas como la siguiente:

Contesta:

*¿Los instrumentos utilizados en la investigación han sido adecuados para realizar las actividades propuestas?

*¿Qué actividades te han parecido más interesantes? Explica las razones.

*¿Cuáles son las actividades que te han gustado menos? ¿Por qué?

*¿Crees que el profesor o profesora han presentado bien el proyecto y han intentado ayudar a superar posibles problemas surgidos durante la realización del proyecto? ¿Sugieres alguna modificación en su actuación?

*¿Cómo ha sido tu relación con los miembros del grupo de trabajo? Indica aspectos positivos y negativos.

*¿Te hubiese gustado realizar otro tipo de actividades? ¿Cuáles?

Evaluación terminal o sumativa

Nos permite constatar el nivel de adquisición de las capacidades formuladas en los objetivos. Mediante diversos ítems comprobaremos la adecuación del proyecto

didáctico al alumnado, sirviéndonos para poder realizar sucesivas modificaciones al plan inicial diseñado.

La evaluación debe concebirse como un recurso didáctico al servicio de la orientación y de la autocrítica docente, como un instrumento útil para guiar, reconducir o modificar planes de actuación ya diseñados.

FICHA DE EVALUACIÓN

En el aula y en las salidas que se realicen fuera del recinto docente, también es conveniente observar la actitud del alumnado ante los trabajos a realizar:

Se entiende esta evaluación como una valoración cualitativa, y no cuantitativa, de las informaciones recogidas sobre cada alumno o alumna.

- . Participación en los grupos y relación social.
- . Rigor y precisión en los trabajos de investigación.
- . Actualización de los trabajos.
- . Orden en la presentación de los trabajos.
- . Comparaciones entre los trabajos realizados individual y grupalmente.
- . Material bibliográfico empleado.
- . Originalidad de los trabajos.
- . Participación individual o en grupo.
- . Conservación y cuidado del material empleado, propio o del aula.
- . Constancia en el trabajo.
- . Potencia el buen clima de aula.
- . Respeta el medio ambiente.
- . Colabora en los trabajos cooperativos.

6.3.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El objeto de la evaluación versará tanto sobre las actitudes demostradas ante los trabajos y actividades, como en el rigor y precisión en el desarrollo de la investigación y en la calidad de los materiales elaborados y presentados.

Los instrumentos primordiales de la evaluación serán, por un lado, la observación y el seguimiento del proceso y de las actividades realizadas y, por otro, la verificación de la calidad objetiva de los materiales y trabajos realizados, teniendo siempre en cuenta al alumno y alumna autores y considerando cual era su punto de partida.

Las personas responsables de realizar la evaluación serán en unas ocasiones los propios alumnos y alumnas (coevaluación); en otras, será el propio alumno el que se evalúe (autoevaluación) y siempre el profesor o la profesora realizará una evaluación personalizada que atenderá tanto a los logros obtenidos como al esfuerzo, interés y responsabilidad demostradas y a las posibilidades y capacidades del propio alumno o alumna en cuestión.

FICHA DE EVALUACIÓN

Atenderá a las siguientes cuestiones:

- a. Participación y relación social.
- b. Respeto y tolerancia a los compañeros y compañeras.
- c. Ambiente de trabajo.
- d. Interés y dedicación al trabajo.
- e. Rigor y precisión en la investigación.
- f. Calidad de los materiales elaborados.
- g. Adecuada presentación de las actividades e informes realizados.
- i. Actitud ante las posibles dificultades de la tarea a realizar.
- j. Significatividad de los aprendizajes logrados.
- k. Grado de asimilación e internalización del método de investigación.

Tendremos siempre en cuenta que se evalúa para educar y no se educa para evaluar.

A continuación se presentan diferentes instrumentos de evaluación que el profesorado habrá de adaptar y adecuar al alumnado de su grupo-clase, a los objetivos y contenidos de trabajo planteados y a las posibilidades reales de recogida de información.

Las propuestas de evaluación están esencialmente ligadas a a procesos de observación en los que se recogerá información diversa durante el propio desarrollo del trabajo, especialmente de los aspectos procedimentales y actitudinales ante la tarea y con el equipo.

En este sentido, muchas de las actividades propuestas pueden servir como actividades de evaluación, ya que de todas ellas se puede recoger información significativa.

Para que el alumnado asuma e interiorice este planteamiento evaluador es imprescindible que conozca de forma explícita estos criterios de evaluación y que participe en su confección y en su desarrollo de forma personal y grupal. De esta manera le podrán servir para la regulación de su propio aprendizaje. Como se ha señalado anteriormente, aparte de la observación durante el desarrollo del trabajo, serán muchos otros los instrumentos que se puedan utilizar en la evaluación: cuaderno o dossier de trabajo, textos escritos y producción oral, pruebas objetivas sobre determinados contenidos, exposición de temas, etc.

NOMBRE Y APELLIDOS:

Aspectos a valorar	Siempre	Habitualmente	A veces	Nunca
AUTONOMÍA Y CAPACIDAD DE ORGANIZACIÓN				
Planifica su trabajo.				
Organiza el tiempo y la tarea.				
Demuestra iniciativa.				
Utiliza procedimientos adecuados.				
Termina las actividades que comienza.				
Se encuentra motivado para hacer los trabajos del taller.				
Tiene confianza en su actividad.				
Se concentra durante la realización del trabajo.				
Muestra curiosidad e interés. Le gusta aprender cosas nuevas.				
Controla y autoevalúa su propio trabajo.				
BÚSQUEDA Y SELECCIÓN DE MATERIAL				
Acude a los lugares idóneos.				
Recoge con orden la información.				
Observa con rigor y precisión.				
Selecciona la información más pertinente.				
Interpreta los datos recogidos.				
RAZONAMIENTO LÓGICO				
Reflexiona antes de actuar.				
Clarifica y jerarquiza ideas y datos observados.				
Emite hipótesis sobre hechos observados.				
Confronta y coteja las posibles alternativas.				
Generaliza y saca conclusiones.				
IDENTIFICACIÓN Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS				
Pregunta lo que no entiende.				
Identifica con claridad los problemas.				
Recoge distintos puntos de vista ante un problema.				
Plantea diversas alternativas de solución.				
Analiza las diversas posibles soluciones.				
Resuelve con acierto los problemas.				
TRABAJO EN EQUIPO				
Colabora y se integra en las tareas de grupo.				
Asume las responsabilidades de cargos.				
Espera el turno en el diálogo e intervención.				
Respeto el trabajo de los demás.				
Acepta las decisiones del grupo.				
Acepta ayudas.				
Participa en la preparación del trabajo de clase.				
Asume las responsabilidades de cargos.				
Guarda el turno de palabra o intervención en la actividad.				
Colabora y se integra en las tareas de grupo				

RELACIÓN SOCIAL				
Se relaciona con todos/todas				
Es respetuoso/a con todos/as los demás				
Se muestra integrado con el grupo-clase				
Ayuda a los demás en sus dificultades y necesidades				
Se relaciona de forma natural y espontánea con el profesorado				
COMUNICACIÓN VERBAL				
Expone sus ideas de forma clara y comprensible.				
Mantiene conversaciones de forma fluida y normal.				
Sabe expresar y comunicar sus pensamientos y sentimientos.				
Se comunica de forma correcta y agradable.				
Expone los temas con interés y amenidad.				
COMUNICACIÓN ESCRITA				
Escribe con claridad y corrección.				
Emplea un vocabulario rico y exacto.				
Su discurso escrito es lógico y bien secuenciado.				
Evita las faltas de ortografía y de sintaxis.				
Demuestra imaginación y creatividad en sus escritos.				
HÁBITOS DE AUTOIMAGEN				
Sabe valorarse de una manera justa y equilibrada.				
Tiene confianza en sus propias posibilidades.				
CUIDADO Y RESPETO CON EL ENTORNO				
Respeto los pupitres, paredes y materiales.				
Mantiene limpio y ordenado su lugar de trabajo.				
Colabora con el buen estado del centro y del entorno.				
Respeto las pertenencias de los demás.				

AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNO/A

NOMBRE:		
FECHA	GRUPO	MATERIA

Aspectos a valorar	siempre	habitualmente	a veces	nunca
Presento los trabajos limpios y ordenados.				
Termino el trabajo en el tiempo acordado.				
Acepto responsabilidades.				
Respeto las normas.				
Respeto las ideas de los-as demás.				
Realizo el trabajo que me corresponde.				
Selecciono las fuentes y la información.				

NOMBRE:		
FECHA	GRUPO	MATERIA

1°.- Cómo te ha ido en el proceso de Trabajo?. Señala los aspectos que más te han llamado la atención.

2°.- Especifica las dificultades que has encontrado

3°.- De todas las dificultades señaladas ¿Cuál ha sido la más problemática? ¿Cómo la has resuelto?

4°.- ¿Qué cambios introducirías en la propuesta desarrollada y por qué?

PAUTA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR EL PROYECTO ¹

ALUMNA/O..... CURSO

Evaluación Fecha

PROCESO INDIVID.	Aspecto no atendido	Poco dominio	Dominio básico	Aspecto dominado	Dominado en todo
Elección del tema	Se ha equivocado en el tema	Ha seguido lo propuesto	Ha mirado qué aspectos había	Ha escogido el tema que le interesa saber	
Guión	No ha pensado aspectos	Ha hecho una lista sin revisarla	Se ha planteado unos aspectos fáciles	Ha realizado un guión tomando muchas ideas	Además lo ha revisado con la información encontrada
Búsqueda de información	No ha buscado, se la ha inventado	Ha buscado información sin mirar si servía	Ha buscado poca información	Ha buscado bastante información adecuada	Además de buscarla ha comprobado su utilidad
Planificación	Lo ha hecho al final sin abacar	Ha ido haciendo sobre la marcha	Se ha planteado un plan	Ha sido bastante coherente con lo que se ha propuesto	Además ha variado el plan si era preciso

¹ Adaptación de la pauta de observación de trabajos escritos propuesta por A. Nogueroles en la página 178 de su libro Técnicas de aprendizaje y estudio. Aprender en la escuela, Colección el lápiz nº 8, Editorial Graó, Barcelona, 1994.

CONTENIDO	Aspecto poco atendido	Poco dominio	Dominio básico	Aspecto dominado	Dominado en todo
Fuentes de información	Sólo una y copiada	Poco válidas y copiadas	Pocas, pero válidas	Suficientes y diversificadas	Además originales
Comprensión del tema	No ha entendido casi nada	Algunos errores muy importantes	En general bien, con errores	Pocos errores	Ningún error de importancia
Elementos contemplados	Sólo detalles	Detalles con alguna información básica poco relacionada	Información básica bien vertebrada	Bastante información y bien organizada	Todos los elementos esenciales y algunos originales
Estructura del trabajo	Desatendida e incompleta	Algún trozo se salva	Hay elementos mínimos	En líneas generales, bien	Muy coherente
Conclusiones	No hay	Pocas y accidentales	Pocas pero adecuadas	Las básicas y adecuadas	Completas y muy adecuadas
Opiniones personales	No hay	Pocas y mal relacionadas	Las que hay son adecuadas	Hay las adecuadas a los distintos aspectos	Algunas además son originales
Índice	No hay	Faltan muchos elementos	Aparecen elementos básicos	Aparecen todos los elementos con pocos errores	Completo y coherente
Bibliografía	No hay	Muy mal referenciada	La que hay está bien citada y es la básica		Bien y diversificada

REDACCIÓN	Aspecto no atendido	Poco dominio	Dominio básico	Aspecto dominado	Dominado en todo
Tipos de texto	Escribe sin orden ni concierto	No respeta las convenciones del tipo de texto	Sólo sigue algunas convenciones	En líneas generales, correcto	Coherente y siguiendo las convenciones
Partes del texto	No se perciben las distintas partes		Se identifica cada parte del texto pero con errores	La redacción se adecúa a cada parte	
Párrafos	No existen	Hay fragmentaciones pero erróneas	Se puede leer, pese a los errores	La mayoría de párrafos son correctos	No hay errores apreciables
Vocabulario	No se ha tenido en cuenta	Pocas son las partes que se salvan	Hay imprecisiones o vaguedades y pocos errores	Se lee bien, con pocos errores	Está bien y se nota que ha buscado palabras
Puntuación	No hay	Poca y con errores múltiples	Se puede leer	La mayoría bien, con pocos defectos	Llega a usarla con estilo
Ortografía	Hay faltas en todo el trabajo	La mayoría tiene muchas faltas incluso básicas	Hay faltas en la corrección pero pocas básicas	Se ve la corrección y hay pocas básicas	Pocas faltas y sólo excepcionales

COEVALUACIÓN DEL ALUMNADO

NOMBRE Y APELLIDOS DE LAS PERSONAS DEL GRUPO

Aspectos a valorar	siempre	con dificultad	no lo hemos logrado
Hemos asumido distintos papeles de forma alternativa			
Hemos tomado nota de las conclusiones del grupo			
Hemos organizado todo el trabajo en grupo			
Hemos dejado hablar y hemos escuchado a todos los miembros del grupo			
Hemos respetado y aceptado las opiniones de los demás			
Hemos aceptado los acuerdos y compromisos tomados por el grupo			

EVALUACIÓN INDIVIDUAL DE UNA ACTIVIDAD GRUPAL

1°.- La participación en el trabajo por parte de los componentes del grupo ha sido:

1	2	3	4	5
(mínimo)				(máximo)

2°.- El interés que demuestran todos los componentes del grupo en el trabajo ha sido:

1	2	3	4	5
(mínimo)				(máximo)

3°.- El interés demostrado por todos los miembros del grupo hacia las ideas y sugerencias de otros compañeros ha sido:

1	2	3	4	5
(mínimo)				(máximo)

4°.- La libertad de todos los miembros del grupo para expresa libremente sus ideas ha sido:

1	2	3	4	5
(mínimo)				(máximo)

5°.- La atención en conjunto para hacer el trabajo ha sido:

1	2	3	4	5
(mínimo)				(máximo)

AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

Aspectos a valorar	No nunca	A veces	Casi siempre	Sí siempre
He contribuido a crear un ambiente relajado y motivador.				
He facilitado la exploración y la investigación.				
Mi función ha sido más dinamizadora que directiva.				
He tenido una función de escucha y observación.				
He respetado las equivocaciones de la alumna/o y le he motivado para que siga avanzando.				
La dinámica de la clase ha ofrecido al alumnado seguridad para ir progresando en su autonomía.				
He fomentado el espíritu crítico de las/os alumnas/os.				
He fomentado la libre expresión.				
He organizado el trabajo partiendo de los conocimientos previos del alumno/a.				
Me planteo el tratamiento de la diversidad en los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje.				
Evalúo la idoneidad de los materiales didácticos empleados.				
Evalúo si los objetivos y contenidos propuestos se han conseguido en su totalidad.				
Valoro si las actividades han respondido a los contenidos propuestos.				
He procurado que las actividades sean adaptables a las necesidades educativas especiales de algunos/as alumnos/as.				

Adaptado de VÁZQUEZ CAZÓN, M.I. (1995). Revista Bordón 47 (4). Págs. 434-442. y de CEI-IDC (1994-95). Respuesta a las Necesidades Educativas Especiales. Págs. 109-110.

CUADERNO DEL PROFESOR O PROFESORA

FECHA	GRUPO	MATERIA	PROYECTO
-------	-------	---------	----------

.- Problemas y dificultades que he detectado:

.- Posibles causas:

.- Podría introducir los siguientes cambios:

.- Mantendría los siguientes aspectos:

.- Porque ofrece las siguientes ventajas:

* Esta ficha de reflexión puede servir, con adaptaciones, también para que los alumnos y las alumnas analicen y expongan por escrito sus opiniones

MATERIA	GRUPO	FECHA	
PROYECTO	ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS	PROPUESTAS DE MEJORA
OTRAS IMPRESIONES:			

7.- RECURSOS PARA EL TALLER DEL ENTORNO SOCIO-CULTURAL

Las principales Instituciones donde se pueden encontrar recursos para el Taller de investigación socio-cultural, son:

- . Ayuntamientos
- . Diputación Provinciales
- . Servicio de publicaciones de la Universidad del País Vasco
- . Servicio de Publicaciones de la Universidad de Deusto
- . Servicio de publicaciones del Gobierno Vasco
- . Museos
- . Centros Cívicos
- . Bibliotecas - Hemerotecas
- . Aulas de Cultura
- . Edificios emblemáticos de la localidad y entorno
- . Centro de Educación e Investigación Didáctico Ambiental (Ceida)
- . Centros de Orientación Pedagógica (COPs)
- . Organizaciones no gubernamentales, como:
 - * Cáritas
 - * Cruz Roja
 - * Intermón
 - * Manos Unidas
 - * Greenpeace
 - * ...

8.- BIBLIOGRAFÍA EMPLEADA

- AJUNTAMENT DE BARCELONA. (1994): Barcelona a l'escola. 4 Vols. Curs 1989-91. Barcelona.
- BENEJAM ARGUIMBAU, P. (1989): Geografía y educación. Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles, nº 8. Madrid.
- CALAF MASACHAS, R. (1994): Didáctica de las Ciencias Sociales. Oikos-Tau. Barcelona. 247 págs.
- CLAVER, I. y otros (1984): Guía para la elaboración de estudios del medio físico, contenido y metodología. CEOTMA - M.O.P.U. 572 págs.
- CRISTÓBAL, J.M. y MILLÁN, J.M. (1991): Bilbao y su ría. Ayuntamiento de Bilbao. 183 págs.
- CRISTÓBAL, J.M. y MILLÁN, J.M. (1994): Vivir el entorno. COPs y Ayuntamiento de Bilbao. 35 págs.
- CUADERNOS DE ADARRA (19): La investigación del entorno. Adarra Colectivo Pedagógico. ? págs.
- EUSKO JAURLARITZA-GOBIERNO VASCO (1992): Diseño Curricular Base de Ciencias Sociales, Geografía e Historia de la Comunidad Autónoma Vasca. Servicio de Publicaciones. Vitoria - Gasteiz. 137 págs.
- EUSKO JAURLARITZA-GOBIERNO VASCO (1994): Diseño Curricular Base de Bachillerato: Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales. Servicio de Publicaciones. Vitoria - Gasteiz. 304 págs.
- EUSKO JAURLARITZA-GOBIERNO VASCO (1994): Orientaciones generales para el desarrollo del Proyecto integrado. Dirección de Renovación Pedagógica, Dirección de Formación Profesional e Instituto para el Desarrollo Curricular y la Formación del Profesorado. Vitoria - Gasteiz. 84 págs.
- GARCÍA HOZ, V. y otros (1996): Enseñanza de las Ciencias Sociales en la Educación Secundaria. Rialp. Madrid. 408 págs.
- GONZÁLEZ, R, y LATORRE, A. (1987): El maestro investigador. La investigación en el aula. Graó. Barcelona. 52 págs.
- HABERMANS, J. (1988): La lógica de las Ciencias Sociales. Tecnos, Madrid. 512 págs.
- MANTEROLA, A, (1994): La familia tradicional de Bizkaia. Colección Temas Vizcaínos, nº 240. Bilbao Bizkaia Kutxa. Bilbao. 58 págs.

- MARTÍN MARTÍN, P. (coord) (1993): Ejemplificaciones de unidades didácticas para el área de Geografía, Historia y Ciencias Sociales (E. S. O.). Síntesis. Madrid. 189 págs.
- MARTÍN, E. (1985): Los juegos de simulación en EGB y BUP. Universidad Autónoma. Madrid. 94 págs.
- MASSANÉS, R. y MIRALLES, J. (1995): Ecología de cada día. Blume, Barcelona. 179 págs.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA. (1992): Secundaria Obligatoria: Ciencias Sociales. Servicio de Publicaciones del MEC. Madrid (Cajas Rojas). 342 págs.
- MERINO, F. J. y OTROS (1995): Aspectos didácticos de Geografía e Historia: 9. Zaragoza: I.C.E. Universidad de Zaragoza. 233 págs.
- NOGUEROL, A. (1994): Técnicas de aprendizaje y estudio. Aprender en la escuela. Colec. El lápiz nº 8. Graó. Barcelona. 188 págs.
- NOËL LUC, J. (1981): La enseñanza de la Historia a través del medio. Cincel Kapelusz. Madrid. 160 págs.
- OGALDE, I y BARDAVID, E. (1991): Los materiales didácticos: Medios y recursos de apoyo a la docencia. Trillas. México.
- Orden de 16 de julio de 1996 por la que se regulan las posibilidades de opción en el currículo de la E. S. O. (BOVP nº 152, viernes 9 de agosto, 1996).
- Resolución de 24 de julio de 1996 por la que se publican los currículos de las materias optativas en la E. S. O. (BOVP nº 152, viernes 9 de agosto, 1996)
- POZO, I. (1985): El niño y la historia. Servicio de publicaciones del MEC, Madrid. 32 págs.
- TONUCCI, F. (1990): La escuela como investigación. Graó. Barcelona. 82 págs.
- VV.AA. (1994): Los procedimientos en Historia. Revista Iber nº 1. Graó Barcelona.
- VV.AA. (1994): Corresponsabilidad. 64 págs. en euskera y 64 págs. en castellano.
- VV.AA. (1974): Oficios tradicionales Diputación Foral de Gipuzkoa (Dpto. de Economía). Gipuzkoa.
- VV. AA. (1992): Mapas conceptuales. Una técnica para aprender. Narcea. Madrid. 208 .
- VEGA, E. de (1992): La mujer en la historia. Monografías. Anaya. Madrid. 96 págs.

ZABALA, A. (1992): Los Proyectos de Investigación del Medio. Los problemas reales como eje estructurador de los procesos de enseñanza-aprendizaje, en Aula, nº 8, noviembre. págs. 17-23.

9.- ANEXO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TRIMESTRE:

Fecha de inicio:

Fecha de entrega:

DOCUMENTO PARA EL ALUMNO/A

CONTENIDO

1. Tema: Consejos generales y punto de partida.
2. Tema: Condiciones para la realización del proyecto.
3. Tema: Forma de presentación de la memoria.
4. Tema: Criterios y pautas de evaluación.

1. LAS FIESTAS EN MI PUEBLO EN LA DÉCADA DE LOS SESENTA

- El Proyecto de trabajo ha de centrarse en las características de las fiestas de la localidad hace 25 años: en qué fechas se celebraban, quiénes las organizaban, dónde, con qué tipo de actos...
- Necesitaréis ser claros y aportar todos los datos precisos, eligiendo correctamente todas las informaciones que podáis encontrar en los documentos.
- Podréis poner en juego muchos recursos importantes en la elaboración del trabajo: definir claramente vuestras posibilidades (tiempos, lugares de investigación...), emitir hipótesis sobre las razones y causas de su existencia, contrastarlas con otros tipos de fiestas cercanas, diseñar la recogida de información, organizar y sintetizar de forma adecuada todos los datos recogidos, etc.

- Consejos generales

- Puedes conseguir información directa en el Ayuntamiento, casa de la cultura y en otras instituciones de este tipo que existen en la localidad. Antes de ir a preguntar y recabar información a estos lugares, identifica con claridad lo que quieres preguntar y saber y organiza previamente la visita.
- Para este tema es necesario que también recojas información directamente de personas que hayan vivido las fiestas en esa época: personas de tu familia o amigos, otras personas del pueblo que creas que puedan tener información y experiencia sobre las fiestas...
- Recoger, si existen, recortes de diarios, programas de fiestas, revistas.

- Puntos de partida

- Elabora hipótesis sobre las razones culturales, religiosas... que justificaban la existencia de estas fiestas, así como, intentar hallar alguna causa que explique el por qué se realizaban en esa época del año.
- Describe los tipos de actos que se organizaban en esa época, si había día especiales dedicados a actividades.
- Intentad analizar si las fiestas recogían algunas tradiciones lúdicas, religiosas, socioeconómicas de la localidad.
- Describir e identificar los lugares de la localidad en los que predominantemente se desarrollan las fiestas, así como diferentes formas de participación de las gentes del pueblo en las mismas.
- Señalad con claridad cuáles eran los aspectos y actos más típicos y distintivos de las fiestas, que las diferenciaban de otras fiestas de los alrededores.

2. CONDICIONES PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

- Tras el análisis y discusión en el grupo del tema elegido y una vez decidido el aspecto o aspectos del tema a trabajar, comunicárselo al profesor/a.
- En primer lugar, es preciso hacer un guión sobre el plan de trabajo y consultarlo con el profesor/a a fin de que os pueda orientar.
- Habéis de presentar el Proyecto en la fecha acordada, de acuerdo al formato que se indica a continuación. Hasta ese momento se fijarán algunas fechas en las que tendréis que ir presentando aspectos parciales del documento que vayáis elaborando.
- Si tenéis dificultades o problemas en el desarrollo del trabajo no dudéis en consultar y pedir orientaciones.
- Para llevar a cabo este trabajo es preciso que tengáis en cuenta que es necesario hacer con cierto rigor en cada momento, intentando no molestar excesivamente; hacerlo con orden y pulcritud en la tarea y claridad en las explicaciones.

3. FORMA DE PRESENTACIÓN DE LA MEMORIA DEL PROYECTO

La memoria consistirá en lo siguiente:

1. Portada

Ha de incluir el título exacto del proyecto y el nombre de los alumnos y alumnas que han participado, así como el grupo al que pertenecéis.

2. Índice

Indicar con claridad los apartados que habéis dividido el trabajo, señalando las páginas.

3. Texto principal

Es la parte en la que desarrollaréis el trabajo propiamente dicho. Es la parte principal, en la que tendréis que utilizar diferentes apartados y un cierto orden en la exposición.

4. Conclusiones

Resumen, en pocas líneas, de los aspectos principales del trabajo y de los descubrimientos realizados.

5. Anexo

Podéis incluir materiales utilizados o fotocopias de los mismos (fotos, programas, noticias,...).

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios que se van a utilizar en la evaluación de este proyecto son los siguientes:

a) Organización del trabajo

- ¿Han elaborado un plan de trabajo con fases y compromisos claros?
- ¿Se han definido tiempos? ¿Se han respetado las fechas.

b) Contenido

- ¿Usa un lenguaje claro y adecuado a la materia?
- ¿Explica y saca conclusiones claras y precisas?
- ¿Utiliza informaciones y datos diversos, sin ser mera copia de los mismos?
- ¿Organiza y estructura la información para facilitar su lectura?
- ¿Incluye información gráfica (fotos, programas, dibujos,...)?

c) Presentación

- ¿Tiene apartados claros y justificados en el desarrollo del texto?
- ¿Deja márgenes?
- ¿Está bien presentado y con limpieza?
- ¿Incluye todos los apartados señalados?

d) Trabajo en grupo

- ¿Se han respetado las opiniones y propuestas de todos los integrantes del grupo?
- ¿Se han definido tareas y responsabilidades, repartiéndose el trabajo?

-
-
-
-
-

FICHA DE SEGUIMIENTO DEL PROYECTO

FECHA

ALUMNO/A:

L O D E S A R R O L L A D O	Lo que has hecho y lo que has aprendido hasta ahora
L O N E C E S A R I O	Lo que no me ha quedado claro o problemas que he encontrado

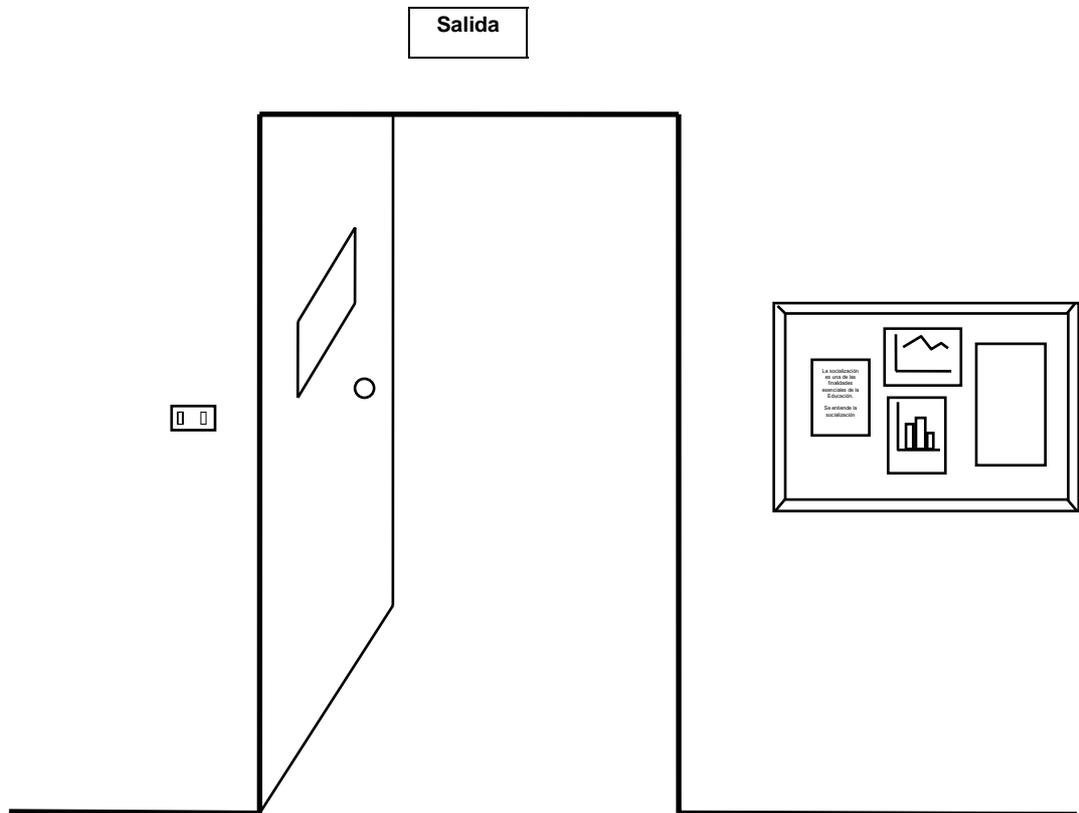
L O N E C E S A R I O	Para mejorar, yo podría
L O N E C E S A R I O	El profesor/a podría ayudarme

EJECUCIÓN Y CONTROL DEL PLAN PERSONAL (AUTOAPRENDIZAJE)

Qué haré (PLAN)	Cuándo (TIEMPO)	Cómo (RECURSOS)

PARTE II: LOS PROYECTOS DIDÁCTICOS

PROYECTO DIDÁCTICO: “MI HISTORIA PERSONAL Y FAMILIAR”



Primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria

José María Millán Estébanez
José Miguel Cristóbal Fraile

1.- INTRODUCCIÓN

El proyecto didáctico "Mi historia personal y familiar" desarrollará en un ambiente investigador una serie de actividades educativas tendentes a la percepción y a la conceptualización del tiempo y la historia y al desarrollo y consolidación de la identidad personal y familiar.

El objeto de estudio e investigación será el medio familiar, desde los bisabuelos y bisabuelas, hasta los biznietos, a ser posible, tratando de abarcar, en la mayoría de los casos, un período temporal que vaya desde la actualidad hasta las primeras décadas del siglo XX.

La metodología de trabajo se basará en la investigación de las diversas fuentes, orales, escritas, gráficas..., si bien serán fundamentales las fuentes orales, a las que se accederá a través de los comentarios y narraciones que sus familiares, con sus recuerdos, hagan a nuestros alumnos y alumnas.

La temática histórica a investigar podrá versar sobre los principales acontecimientos vitales de la propia persona y de la familia y algunas de las siguientes cuestiones: evolución en el tiempo de las costumbres y formas de vida, del trabajo, de los vestidos, cambio y permanencia en la política...

El proyecto didáctico podrá comenzar con una reunión previa con los padres y madres de nuestras alumnas y alumnos, en las que, buscando su implicación, se comenten los objetivos educativos y las principales actividades a realizar.

Si se profundizara en la temática histórica del medio personal y familiar, este proyecto didáctico podría abarcar la totalidad del tiempo previsto en el Taller de Historia Familiar, en caso contrario podría secuenciarse y estructurarse en varias unidades didácticas, a determinar por el equipo docente.

2.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Afianzar progresivamente la identidad personal y familiar al profundizar en el conocimiento de la propia historia.
2. Comprender las principales nociones y características del "tiempo histórico": cronología, sucesión causal y continuidad temporal.
3. Realizar sencillas investigaciones utilizando la metodología científica básica del historiador: hipótesis; indagación en fuentes documentales, gráficas, entrevistas; comprobación de los resultados; comunicación.
4. Establecer la simultaneidad entre sucesos, hechos o situaciones en espacios diferentes.
5. Elaborar un friso cronológico reconstruyendo las diferentes etapas de la vida propia y confeccionar el árbol genealógico de la propia familia de las cuatro últimas generaciones.
6. Planificar y elaborar un dossier con la historia de la familia, en el que se recojan documentos orales, escritos, gráficos o materiales.

3.- CONTENIDOS

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> * Los cambios físicos del cuerpo humano. * Las etapas de la vida por grupos de edad: niñez, juventud, madurez, vejez. * Los cambios en los gustos y aficiones y su relación con las edades. * El tiempo histórico: pasado, presente y futuro. * Las medidas temporales: año, década, siglo. * Las fuentes históricas: orales, escritas, gráficas. * Los restos materiales. * La historia personal y familiar. * Los roles familiares: el papel de la mujer * El friso histórico personal. * El árbol genealógico. 	<ul style="list-style-type: none"> * Identificación del objeto de estudio e investigación: la historia personal y la historia de mi familia en determinados aspectos. * Obtención de información a partir de fuentes diversas: orales, escritas, gráficas, etc., sobre la historia familiar y sus costumbres. * Investigación y trabajo de campo mediante entrevistas, encuestas, observación, registros audiovisuales..., sobre la historia de la familia. * Registro y recogida de datos sobre acontecimientos importantes de la familia para reconstruir su historia. * Reconocimiento de las características principales de su grupo de pertenencia familiar. * Identificación de las relaciones de causa-efecto entre los acontecimientos históricos del entorno y los de la historia familiar. * Análisis de los cambios y de las permanencias en la sociedad del entorno del alumno, el padre-madre, del abuelo-abuelo, bisabuelo-bisabuela... * Elaboración de materiales complementarios: paneles, murales, gráficos, frisos, árboles genealógicos, de carácter explicativo. * Elaboración y presentación de diversos informes sobre aspectos de la historia familiar, como vestido, vivienda, automóvil... * Organización de coloquios y debates sobre las formas de vida ahora y hace cien años, teniendo presente los procedimientos de saber escuchar, saber exponer las opiniones, respetar los turnos de palabra y extraer conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> * Rigor en el trabajo y disposición a mejorar su competencia: afán de superación. * Interés por la investigación de la realidad social del entorno, por el pasado familiar y las propias raíces, como fuente de interpretación y comprensión del presente, tanto familiar como social. * Valoración de la situación de la mujer en las generaciones anteriores en relación con la actual, en la propia familia y en el entorno inmediato. * Respeto hacia las personas mayores y rechazo de todo tipo de discriminación por razón de la edad. * Valoración y respeto de las distintas funciones que desempeña cada uno de los miembros de la familia. * Actitud favorable hacia la preparación conjunta de investigaciones y experiencias que faciliten el conocimiento histórico de la familia. * Sensibilidad hacia los problemas de supervivencia de formas culturales vascas fundamentales y disposición a contribuir a su mantenimiento y transmisión generacional.

4.- METODOLOGÍA, PROCESO DE INVESTIGACIÓN Y ACTIVIDADES

La metodología empleada en este proyecto didáctico responde básicamente a la necesidad de resolver situaciones problemáticas e interrogantes que se plantea el alumno y la alumna en torno a su propia historia y a la de su familia, mediante actividades de investigación que facilitarán la reconstrucción de la historia familiar y personal y el afianzamiento de la propia identidad.



A continuación se presentan algunas técnicas de documentación, investigación y comunicación de gran utilidad para conocer la opinión y obtener datos para trabajar este Taller de Investigación del Entorno socio-cultural.

4.1.- TÉCNICAS DE LA ENTREVISTA

La entrevista consiste básicamente en un diálogo que se entabla entre la persona que entrevista y la entrevistada sobre un tema de interés, con la finalidad de obtener información de primera mano. Puede ser cerrada, conforme a un cuestionario (pregunta-respuesta) o abierta, planteando temas o sugiriendo campos y ámbitos de respuesta, facilitando más libremente las intervenciones.

¿CÓMO HACER UNA ENTREVISTA?

A.- PREPARACIÓN PREVIA

1. Formación del equipo. Aunque la entrevista la puede realizar una sola persona, es conveniente formar un equipo de dos o tres alumnos y/o alumnas.
2. Selección del Tema. Se elegirá un tema de gran interés para el alumnado.
3. Selección de la persona a entrevistar. Se elegirá a la persona a entrevistar que deberá ser experta o bien conocedora del tema a tratar.
4. Preparación de la documentación sobre el tema a tratar y sobre la persona a entrevistar, para encauzar convenientemente las entrevistas, así como preparación de los materiales necesarios para realizar la entrevista (cuestionario, magnetófono, vídeo, etc.).

B.- EL CUESTIONARIO

Será preciso confeccionar un guión con el fin de realizar ordenadamente la entrevista.

Es muy importante tener en cuenta cuestiones acerca del contenido y definir el número de preguntas y el tiempo.

- * En cuanto al contenido, habrá que considerar los datos e informaciones relevantes que nos ha proporcionado la documentación previa y la mentalidad del público a la que va dirigida.
- * Sobre la forma se estudiará y decidirá el número y tipo de preguntas (abiertas, cerradas...) a realizar y la duración de la entrevista.

C.- EL ACTO DE ENTREVISTAR

Durante la entrevista se tendrán en cuenta diversas cuestiones relativas a la “introducción”, las “preguntas”, el “estilo” y las “respuestas”.

La Introducción. Conviene iniciar la entrevista con una presentación del entrevistado con datos sobre su persona, profesión o actividad, su actividad, anécdotas significativas referidas al tema concreto.

Las preguntas. Deben ser enunciadas siguiendo una secuencia lógica y coherente: así, por ejemplo, de lo general a lo particular, de lo importante a lo anecdótico, ordenadas por apartados o temas.

El estilo. Las preguntas deben ser claras y precisas, respetuosas, relacionadas con el tema, ordenadas... En ocasiones puede elaborarse un cuestionario abierto en el que haya más libertad de respuestas.

Las respuestas. Deben recogerse con la mayor precisión, si es posible al pie de la letra. Se puede usar un magnetófono o vídeo.

D.- LA REDACCIÓN

Una vez transcrita la entrevista, se puede reorganizar y ordenar, respetando las respuestas, siempre con el fin de lograr un mayor orden y claridad.

Conviene finalizar la redacción de la entrevista con un breve resumen o síntesis de lo tratado, que sea interpretativa, no al pie de la letra, corrigiendo muletillas, eliminando digresiones que no interesan, juntando o segmentando respuestas, y finalmente con un agradecimiento y despedida, caso de que sea la entrevista de una sola persona y cuya opinión sea de gran trascendencia.

Mostrar al entrevistado la redacción definitiva de la entrevista es muy conveniente, con el fin de que pueda matizar, ampliar... algunas respuestas.

VALORACIÓN DE LA ENTREVISTA
(Valoración de 1 a 10).

a) Sobre el tema tratado:

- Ha sido de gran interés
- Me han sorprendido algunas respuestas
- Se ha tratado con orden y coherencia
- Se han clarificado las cuestiones
- He adquirido una visión global del tema

b) Sobre la persona que entrevista:

- Su actuación, tono e intervención ha sido muy buena
- Las preguntas han sido claras y concisas
- La participación ha sido espontánea, pero discreta
- El tema se ha tratado en profundidad
- Se ha tenido en cuenta al público a quien iba dirigido

c) Sobre la persona entrevistada:

- Ha respondido con concisión y claridad
- Ha utilizado un lenguaje adecuado
- Su actitud ha sido distendida y cordial
- Ha evadido alguna respuesta

MODELO DE ENTREVISTA “A UN PROFESIONAL”

CUESTIONARIO

* Nombre, edad (si no es indiscreción):

* Profesión u oficio:

1. ¿Por qué decidió dedicarse a esta profesión?

.....

.....

2. ¿Qué formación y/o estudios tuvo que realizar? (incluyendo prácticas,...).....

.....

.....

3. ¿Qué diferencias ha encontrado entre lo que pensaba de su profesión y lo que es en realidad?.....

.....

4. ¿Cuáles son las mayores satisfacciones del trabajo?

.....

.....

5. ¿Y los mayores inconvenientes?

.....

.....

6. ¿Qué aspectos de su profesión influyen en su vida privada?.....

.....

.....

7. ¿Es una profesión con futuro?

.....

.....

8. ¿Podría narrar un día de su trabajo?

.....

.....

9. ¿Qué consejo le daría a una persona que quisiera dedicarse a este trabajo?

.....

.....



4.2.- TÉCNICAS DE LA ENCUESTA

La encuesta o sondeo de opinión consiste en recoger información por medio de preguntas para conocer las características o las opiniones de un grupo y poderlas generalizar a toda la población. Es una de las modalidades más utilizadas en la investigación social.

Es un excelente medio para averiguar la opinión directa de las personas relacionadas con la situación o problema a investigar.

¿CÓMO HACER UNA ENCUESTA?

A.- FASE INICIAL

El primer paso será delimitar claramente el campo de investigación social y las interrogantes a las que se quiere responder.

1. Se plantea la cuestión y se elige el problema que queremos conocer. Por ejemplo; ¿En qué emplean su tiempo libre los chicos y chicas de mi edad?.
2. Determinar la muestra a la que se va a encuestar, es decir, a la parte de la población que se va a encuestar. Por ejemplo: 100 personas del centro o de otros centros diferenciando dos grupos según el sexo.
3. Elaboración de un cuestionario con varias preguntas que tengan relación con lo que queremos saber.

a.- Normalmente ¿ de cuánto tiempo libre dispongo a la semana?:

- * Recreo escolar:
- * Cada día lectivo :
- * Sábados y domingos:
- * Días festivos y vacaciones

b.- ¿En qué empleo ese tiempo?

	tiempo
Juego con los amigos, amigas	
Practico deporte	
Interpreto música, danza,...	
Escucho música, veo la tele	
Juego con los videojuegos	
Paseo, visitas, compras...	
Veó cine, deportes	
Leo cómics, libros, periódicos, revistas	
Charlo con los amigos, amigas	
Otras actividades	

El procedimiento a seguir puede ser el siguiente:

- . Torbellino de ideas-pregunta sobre el tema.
- . Selección de las preguntas más útiles para la investigación.
- . Ordenación de las preguntas.
- . Tipos de respuestas adecuados a cada pregunta abiertas, cerradas...
- . Confección completa de la encuesta.
- . Determinación del público-objetivo de la encuesta: edad, sexo, profesión, cualquier persona...
- . Establecer la manera de realizar la encuesta: lugares, zonas, itinerarios..., horas; individual, por parejas, en equipo...
- . Formación en técnicas básicas para realizar la encuesta: La cortesía y la buena educación como norma: saludar, saber presentarse, preguntar amablemente, anotar las respuestas (en su caso), en ningún momento ser excesivamente insistente, respetar la voluntariedad para responder o no, dar las gracias, etc.

B.-FASE DE APLICACIÓN

Después de tener el cuestionario a punto, el equipo de encuestadores realiza la encuesta, anotando, siempre que sea posible, fielmente las respuestas..

C.-FASE FINAL

Esta fase es preciso que comprenda:

- . Intercambi de opiniones entre los encuestadores sobre la experiencia.
- . Analizar las respuestas y los datos e informaciones recogidas.
- . Llegar a conclusiones
- . Analizar conjuntamente la experiencia (utilidad, fiabilidad, problemas encontrados...).

1. Resumir los datos

Realización de una tabulación de los datos mediante una tabla resumen en la que se recogen las respuestas de las personas encuestadas. Se pueden presentar gráficamente los datos en formatos diferentes (gráficas de barras, sectores, puntos, etc.).

2. Interpretación de los datos

Es la fase más difícil, pero imprescindible para poder llegar a conclusiones válidas, fiables y razonadas. Se deben razonar las respuestas y extraer las conclusiones... por ejemplo:

- las chicas dedican más tiempo a.... que los chicos
- tanto los chicos como las chicas dedican... tiempo a....
- los chicos tienen más tiempo de ocio los fines de semana y las chicas...

3. Hacer un informe

Se realizará un informe sobre los resultados obtenidos a través de la encuesta, donde se recogerá una evaluación del proceso y de los resultados obtenidos debidamente tabulados y graficamente representados.

5.- LA PROPIA IDENTIDAD

A continuación se plantean una serie de problemas e interrogantes con sus correspondientes actividades de indagación y aprendizaje.

INTERROGANTES
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Quién soy yo? - ¿Cómo fueron las circunstancias que precedieron a mi nacimiento? - ¿Cómo fue mi nacimiento? - ¿Cómo era la vida de mi familia en esa época? - ¿Dónde y cuándo nací? - ¿Cómo son mis características personales? (Altura, peso, color de ojos, piel, rasgos de mi forma de ser...) - Analogías y diferencias con mis compañeras y compañeros.

RELATO DE MI NACIMIENTO...

Yo nací el de 198 en.....

ACTIVIDADES

- Se recogerá información a través de:

*Fuentes orales: los propios padres, algún familiar...

*Fuentes escritas: Libro de familia, partida de nacimiento, el libro registro del alumnado de la clase...

- Elaboración de mi ficha personal, mi propio DNI

- NOMBRE

- APELLIDOS

- NOMBRE DE LA MADRE Y DEL PADRE

- LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO

- DOMICILIO

- Observo y recojo datos sobre las características personales, propias y de cuatro compañeros.

- Elaboro de un cuadro sinóptico con las características personales propias y de los compañeros sobre: altura, peso, color de la piel, ojos, pelo y rasgos del carácter...

- Ordeno a los compañeros y compañeras por edades, de mayor a menor o de menor a mayor. Diferencia en años, meses y días entre el mayor y el menor.

* Los/las ordeno por talla.

* Los/las ordeno por peso.

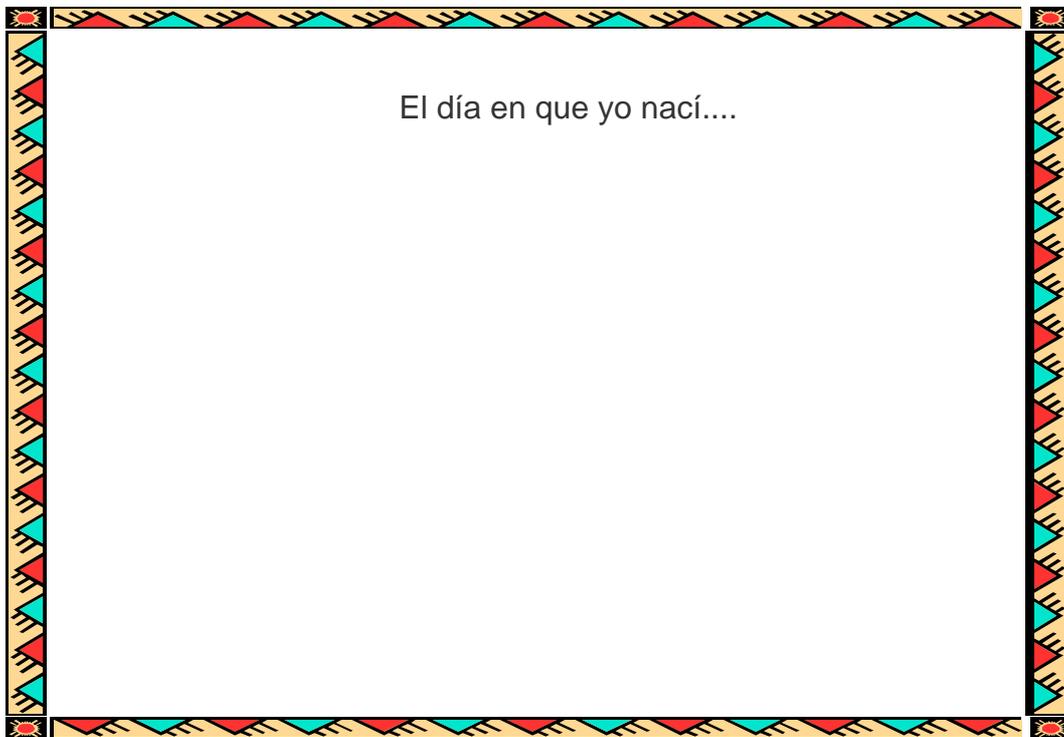
"TENDREMOS SIEMPRE EN CUENTA QUE TODOS SOMOS DIFERENTES, NI MEJORES, NI PEORES. Y NOS RESPETAMOS"

Sobre esta temática podría realizarse una entrevista a los padres y grabarla en un magnetófono. Se podría ilustrar, en su caso, con alguna cinta de vídeo de la época y con fotografías.

- Relato de las circunstancias existentes en el momento de mi nacimiento, para ello procuro buscar información en torno a: (recorro a las fuentes orales y escritas)
 - ¿Cómo era el día en que nací?
 - ¿Cuál fue la clínica o el hospital?
 - ¿Quién llevó a mi madre?
 - ¿Colaboró la familia?
 - ¿Quién era el/la ginecólogo-a?
 - ¿Duró mucho el parto?
 - ¿Cómo era yo cuando nací?
 - ¿Qué tipo de regalos recibió mi madre?
 - ¿Cómo fueron mis primeros días de vida?: ¿Comía bien?, ¿Lloraba mucho? ¿Cómo dormía?

* Puedo construir un panel con estos datos y con información fotográfica comentada sobre mis padres, nacimiento y primeros meses de vida.

* Relato escrito sobre el día de mi nacimiento.



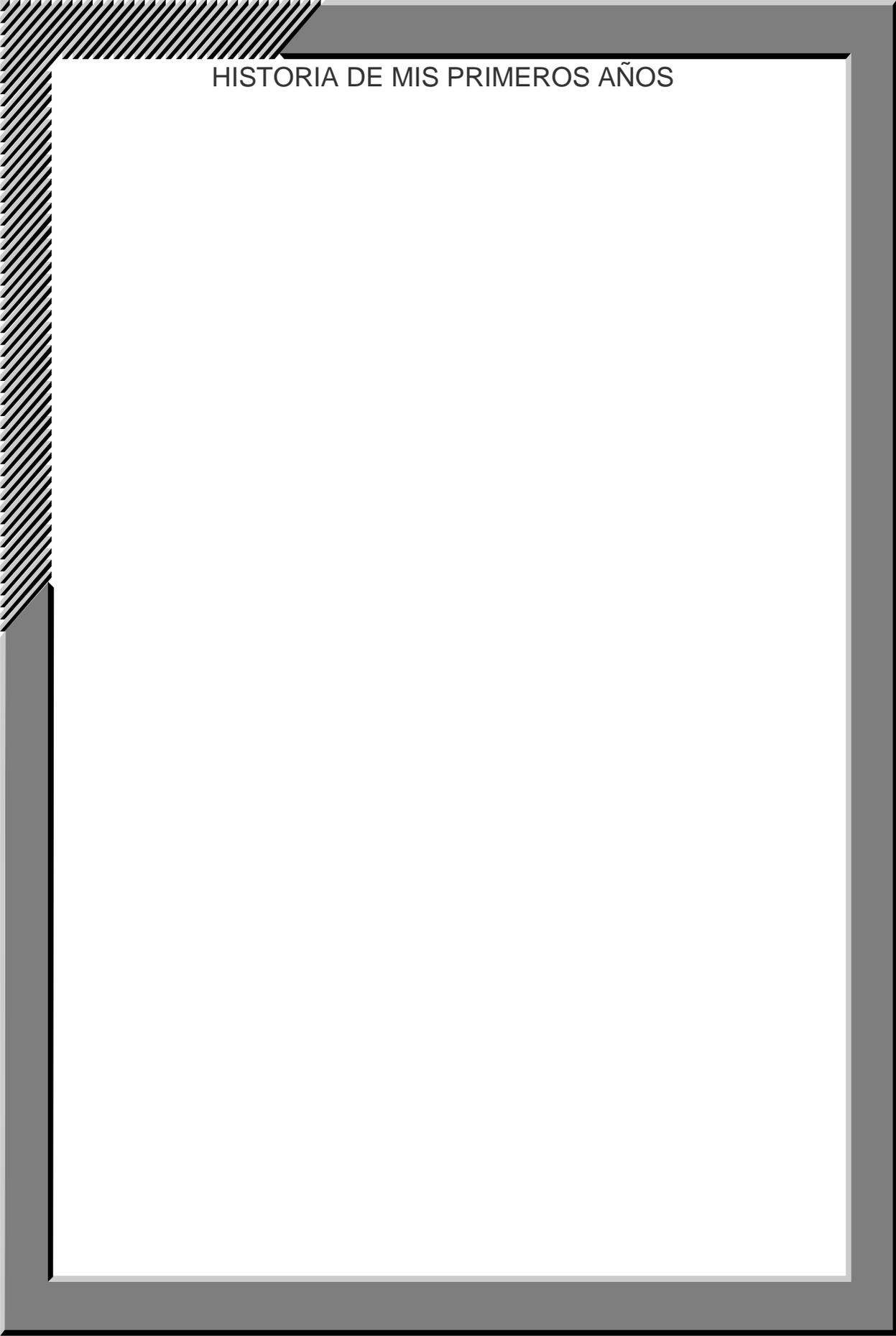
5.1.- MIS PRIMEROS AÑOS

INTERROGANTES

- ¿Cómo fueron los primeros meses de mi vida?
- ¿Cuándo comencé a andar?
- ¿Cuándo aprendí a hablar?
- ¿Quién me cuidaba?
- ¿Quién me daba de comer?
- ¿Cómo jugaba?
- ¿Quién jugaba conmigo?
- ¿Iba a la Guardería?
- ¿Cuándo fui al Colegio?

ACTIVIDADES

- * Recogida de datos por medio de fuentes:
 - Orales: entrevistas a padres y familiares
 - Escritas: Cartilla médica, invitaciones, anecdotario...
 - Audiovisuales y gráficas: fotografías, grabaciones magnetofónicas y en vídeo
- * Elaboración de un dossier con los documentos de la vida de los tres primeros años
- * Elaboración de un friso cronológico de los tres primeros años



HISTORIA DE MIS PRIMEROS AÑOS

5.2.- DE MIS PRIMEROS AÑOS HASTA LA ACTUALIDAD

INTERROGANTES
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuáles han sido los acontecimientos más importantes de mi vida? - ¿Y mis mejores recuerdos? - ¿Y los peores?

ACTIVIDADES
<p>* Elaboración del friso cronológico personal. Desde el año en que nací hasta la actualidad reseñaré, en la línea del tiempo los acontecimientos más importantes de mi vida en cada año:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fecha y lugar de nacimiento - Nacimiento de hermanos-as - Ingreso en el Colegio - Viajes - Cambios de casa, de colegio, de barrio... - Cambios de curso o nivel en el Colegio o Instituto. - Lugares de vacaciones - Pequeños accidentes: dislocación de tobillo, muñeca, rotura de un pie, brazo, operación de amígdalas, apéndice, etc. - Ritos o ceremonias religiosas, en su caso: bautismo, primera comunión... <p>* Relato escrito sobre alguno de los acontecimientos importantes de la vida personal.</p>

Busco una foto de cada momento, la pego en el cuadro correspondiente y escribo al pie de la foto una pequeña explicación del momento

NACIMIENTO	ENTRADA EN COLEGIO	PRIMARIA	SECUNDARIA

6.- JUEGOS, JUGUETES Y DEPORTES

INTERROGANTES

- ¿Qué juegos infantiles recuerdo?
- Los juegos según las edades.
- ¿Qué juguetes he tenido?
- ¿Qué juguete recuerdo con más cariño?
- ¿Qué deportes practico?

ACTIVIDADES

- * Comentario y recuerdo con los compañeros y compañeras de los juegos infantiles.
- * Entrevistas al padre y/o a la madre sobre los juegos y juguetes de la niñez.
- * Elaboración de un esquema temporal que relacione edades con juegos y deportes.
- * Recogida de fotografías y filmaciones relacionadas con juegos, deportes y juguetes.
- * Comentario en grupos sobre esta temática.

1°.- Los juegos y juguetes no han sido siempre los mismos, han ido cambiando con el paso del tiempo, los avances en los materiales y en la tecnología, etc.

Completa los siguientes cuadros, con al menos cuatro juegos, para ver cómo han ido cambiando

JUGUETES TRADICIONALES

NOMBRE	CÓMO SE JUEGA
*	
*	
*	
*	

JUGUETES NUEVOS

NOMBRE	CÓMO SE JUEGA
*	
*	
*	
*	

JUGUETES ANTIGUOS

NOMBRE	CÓMO SE JUEGA
*	
*	
*	
*	

2°.- Cuando estoy en el parque, en el patio del colegio, en vacaciones, en las películas, etc. puedo observar que no siempre los niños y niñas juegan a los mismos juegos. Elaboro un cuadro donde clasifico los juegos de niños y niñas teniendo en cuenta sus edades y aquellos otros juegos compartidos.

EDADES	NOMBRE DEL JUEGO
1-3	
3-5	
5-7	
7-9	
9-11	
11-13	
13-15	

6.1.- LOS JUEGOS DE MI PADRE, MI MADRE Y DE MIS ABUELOS Y ABUELAS

INTERROGANTES

- ¿Cuáles eran los principales juegos de mi padre/madre en su infancia?
- ¿Y los de mis abuelos y abuelas?
- ¿Qué juguetes tenían?
- ¿Practicaban algún deporte?
- ¿Los juegos, juguetes y deportes eran como los actuales?

ACTIVIDADES

- * Elaboración, en grupo, de un cuestionario para entrevistar a padres, madres, abuelos y abuelas.
- * Recogida, ordenación y clasificación de estos datos.
- * Observación de la evolución de los juegos desde nuestros abuelos y abuelas hasta llegar a mí.
- * Comparación, analogías y diferencias de los juegos de tres generaciones.
- * Conclusiones.
- * Elaboración de un informe (individual o en equipo sobre esta temática).

Sabías que...

“Los historiadores de la familia hablan de la familia troncal como sinónimo de **familia extensa**². Este tipo de familia se ha impuesto durante siglos en la Europa montañosa y pastoril a lo largo de los montes cantábricos y el Pirineo hasta los Alpes austríacos. En contraposición a este modelo está la **familia reducida** (o nuclear) que ha predominado en la Europa de las grandes cuencas sedimentarias. Durante la Alta Edad Media, en líneas generales, se ha ido imponiendo en el Occidente de Europa la familia nuclear y la reciente evolución de las sociedades industriales que llenan las ciudades, y vacían el campo, haciendo de la familia, ante todo, una unidad de consumo parece imponer en todas partes el modelo de familia reducida (MANTEROLA, La familia tradicional en Bizkaia, pág.44)

1. Localiza en un mapa de Europa las zonas que cita el autor.
2. ¿Cómo ha podido influir la industrialización y la consiguiente emigración del campo a la ciudad en la decadencia de la familia extensa? Intenta exponer al menos tres razones que lo justifiquen.
3. ¿Crees que las dimensiones de las viviendas y su forma de construcción han influido en que se haya impuesto el modelo de familia reducida? Razona tu respuesta.



A veces en los medios de comunicación aparecen expresiones tales como “familias monoparentales”, “familias patriarcales”, trata de buscar información sobre qué significado tienen.

Familias patriarcales

Familias monoparentales

² (Padre, madre, abuelos, abuelas, tíos, tías, hijos, hijas, primos, primas, sobrinos, sobrinas, nietos, nietas, etc.).

Teniendo en cuenta las familias que viven en tu escalera completa el cuadro colocando una cruz (caso de padre o madre) o el número de familiares de cada grado que viven en cada familia:

piso y mano	padre	madre	hijos/as	abuelos/as	tíos/as	primos/as	hermanos/as	otros/as

¿Cómo valoras la convivencia de distintas generaciones en un mismo hogar o vivienda? Razona tu respuesta:

Sabías que...

“Actualmente se tiende a aplicar el concepto de familia a su realidad más restringida: padre-madre-hijos/as. Pero la vigencia de los vínculos familiares con otros parientes es muy patente. Esta vigencia se manifiesta no sólo por la asistencia a las celebraciones rituales de las bodas, bautizos o entierros.... A las bodas y a sus consiguientes banquetes acuden todos los miembros de las familias que viven en las casas de ambos contrayentes, además son invitados los tíos con sus consortes. Los banquetes de parientes con ocasión de bautizos y primeras comuniones son prácticas recientes.

Más allá de estas celebraciones, establecidas por la costumbre, están las oportunidades que ofrecen los componentes del círculo familiar más amplio, tíos o primos a la hora de encontrar un puesto de trabajo, de aprender un oficio, de ofrecer un hospedaje temporal o de resolver un asunto” (MANTEROLA, La familia tradicional en Bizkaia pág. 14, 17 y 18).

1º.- Completa el siguiente cuadro de celebraciones familiares y señala con una cruz las personas que participan, excepto en el apartado “otros” donde puedes escribir de qué familiar se trata o simplemente, pariente. También puedes añadir otras celebraciones.

Celebración	padre/madre	hermanos/as	tíos/as	abuelos/as paternos	abuelos/as maternas	otros/as
Navidad						
Carnavales						
boda						
entierro						
cumpleaños						

7.- EL ÁRBOL GENEALÓGICO FAMILIAR

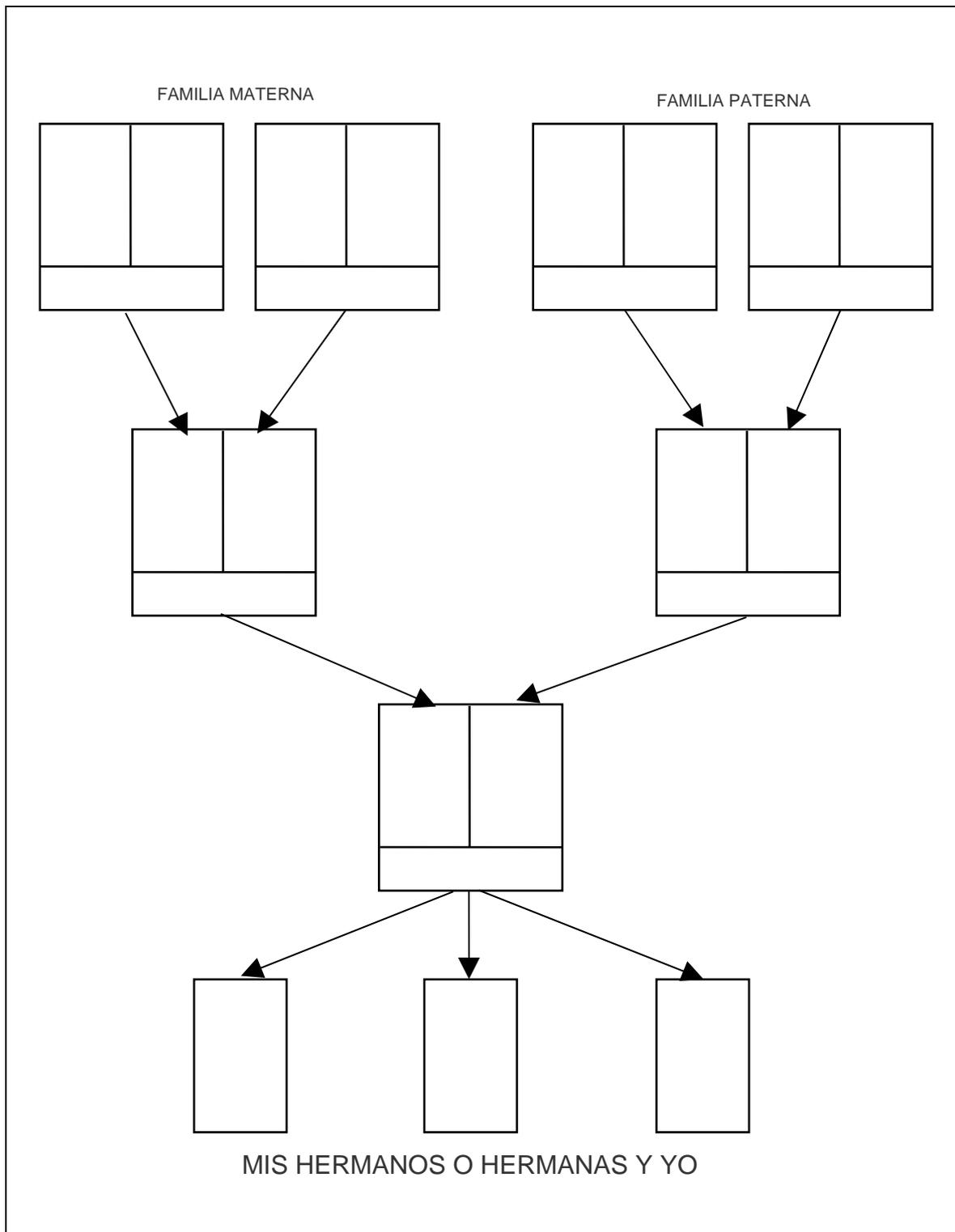
INTERROGANTES

- ¿Cuándo y dónde nació mi padre? ¿Y mi madre?
- ¿Y mis abuelos/as? ¿Y mis bisabuelos/as? ¿Cómo se llaman o llamaban?
- ¿Cómo era la vida de mis antecesores?
- ¿Cuáles eran sus correspondientes profesiones?
- ¿Cambiaron de profesión o de modo de vida?
- ¿Dónde y cómo vivían?
- ¿...?

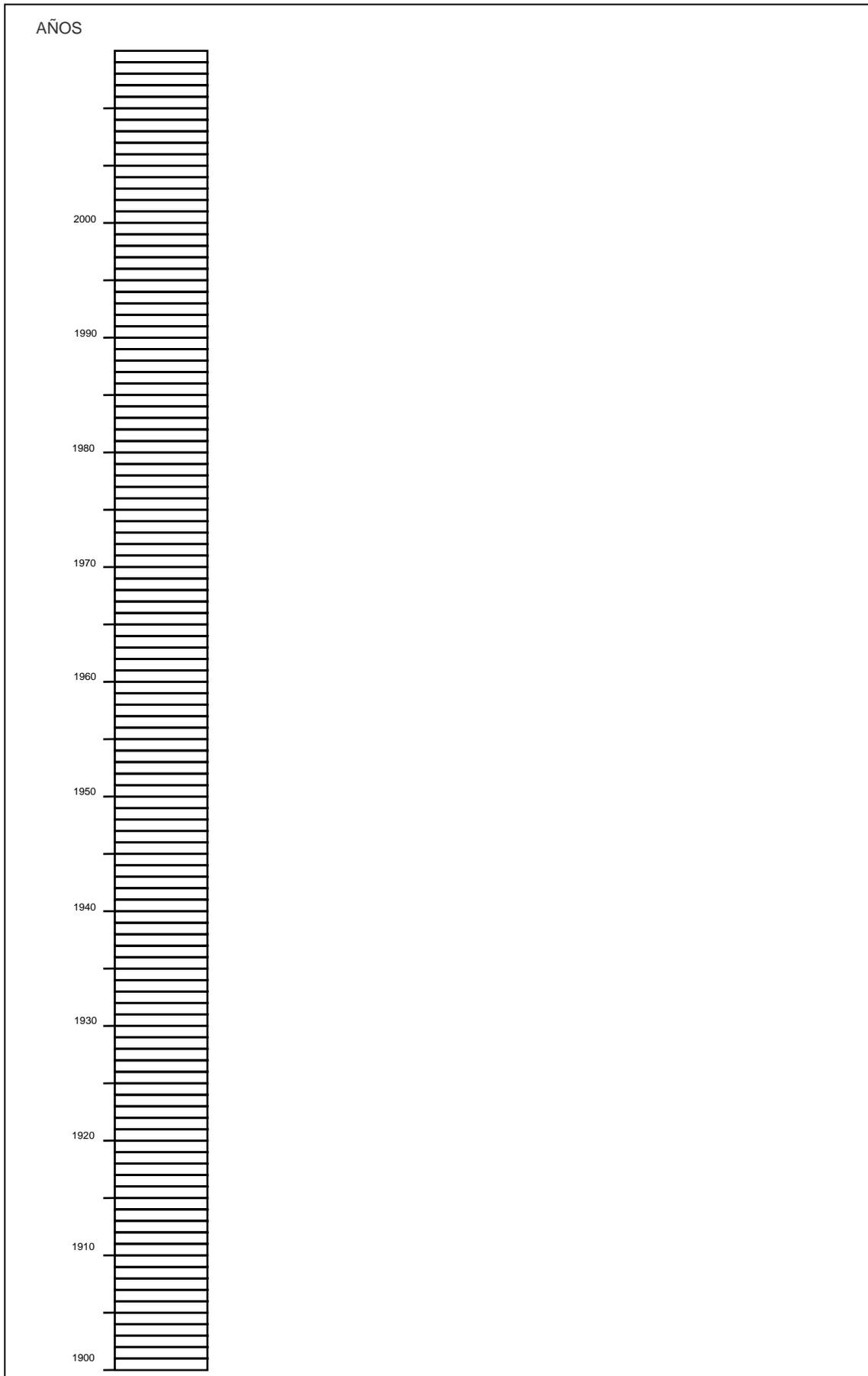
ACTIVIDADES

- * Elaboración de cuestionarios, en equipo, para entrevistas.
- * Entrevistas, en su caso, a bisabuelos/as, abuelos/as, padre, madre.
- * Recogida, datación y ordenación de los datos e informaciones
- * Separación de los límites de cada generación.
- * Elaboración de un friso cronológico individual
- * Elaboración de un friso cronológico familiar
- * Elaboración del árbol genealógico de las cuatro últimas generaciones.

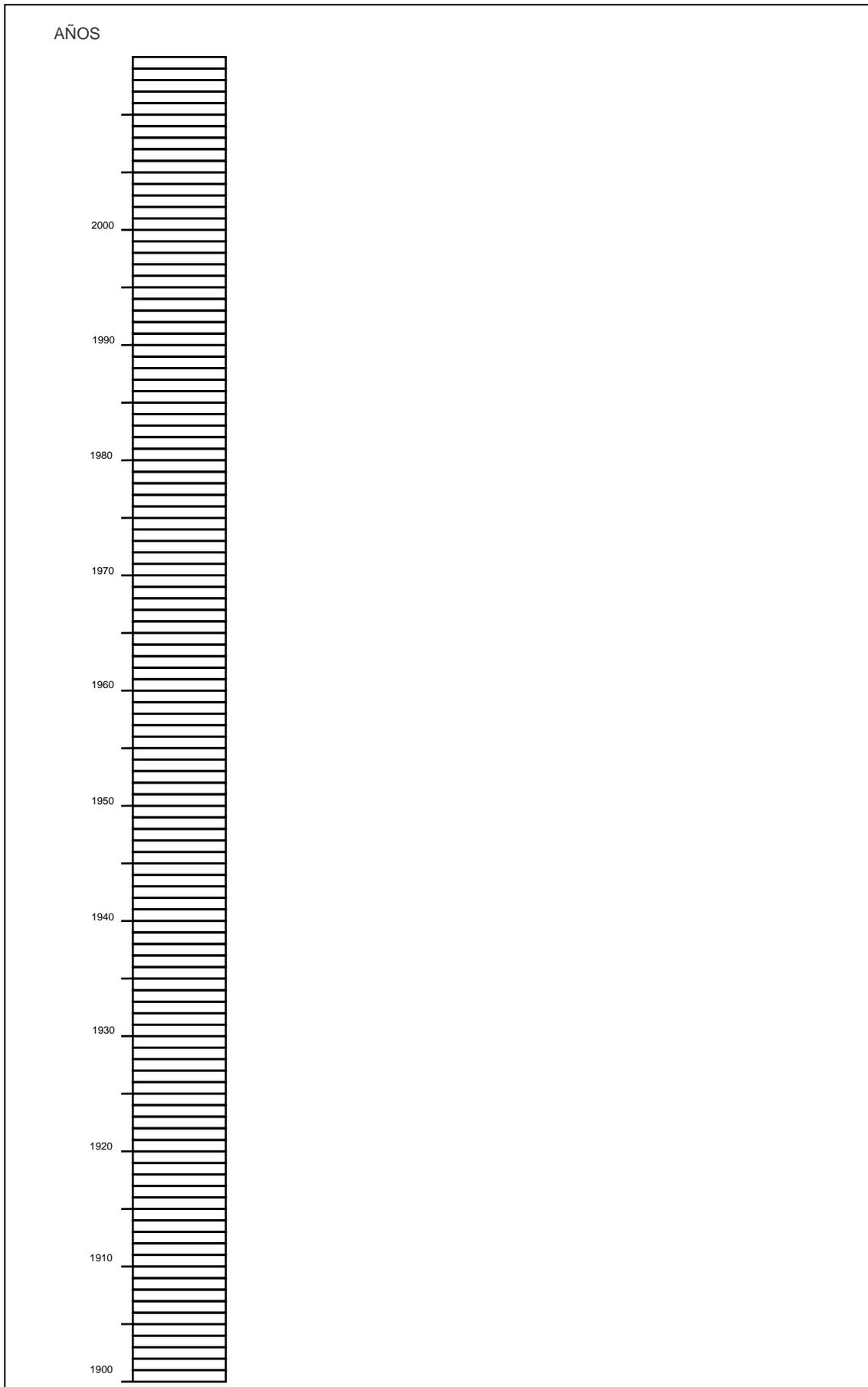
ÁRBOL GENEALÓGICO



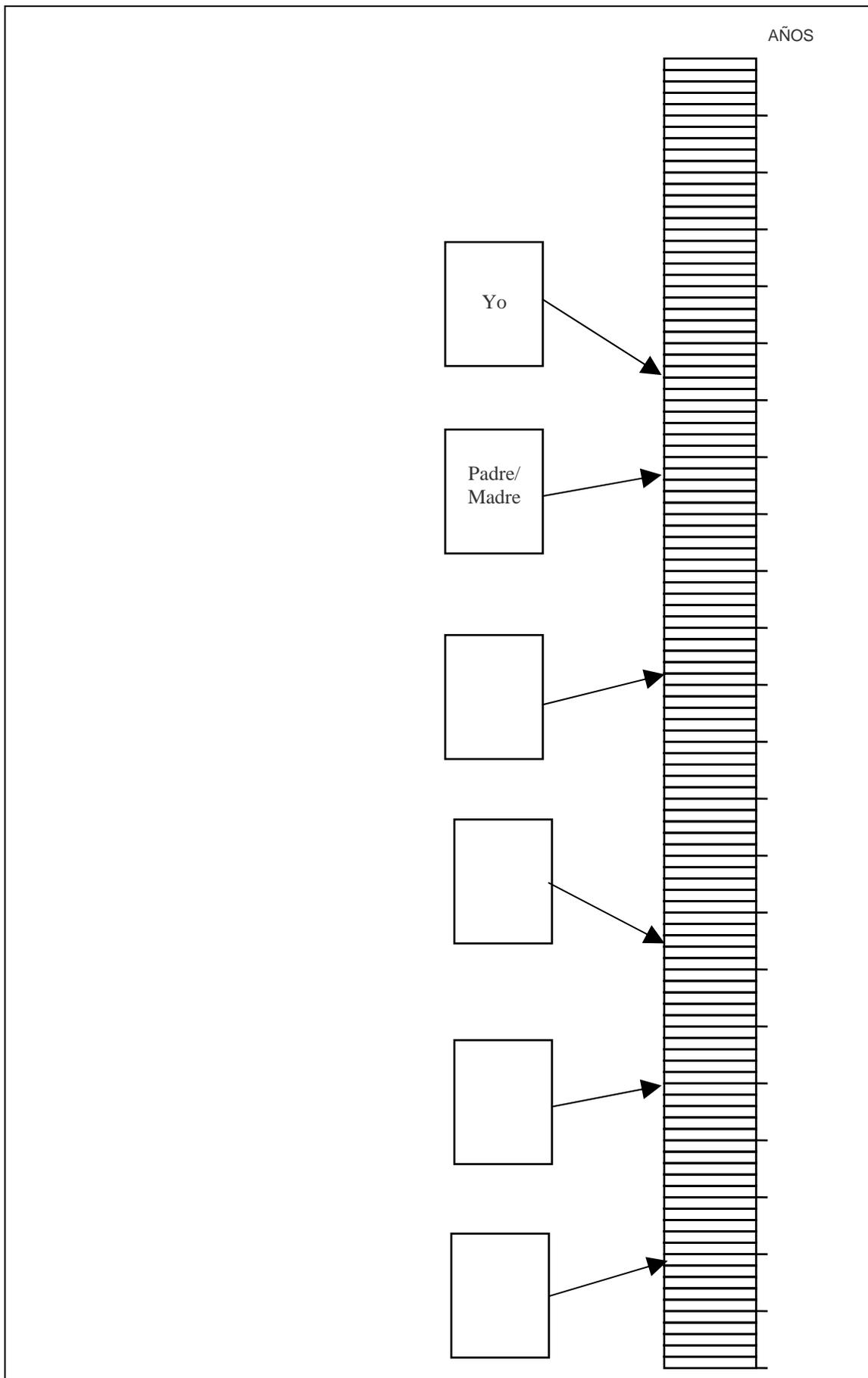
FRISO CRONOLÓGICO DE LAS GENERACIONES



FRISO CRONOLÓGICO DE LOS ÚLTIMOS 100 AÑOS



FRISO CRONOLÓGICO



8.- EVOLUCIÓN DE LAS PROFESIONES EN LA HISTORIA DE MI FAMILIA

INTERROGANTES

- ¿Qué profesiones han tenido mis antecesores?
- ¿Han ido cambiando según las distintas generaciones?
- ¿Cómo ha evolucionado durante el siglo cada una de estas profesiones?
- ¿Cómo han evolucionado los instrumentos de trabajo?

ACTIVIDADES

- *Preparación, en equipo, de un cuestionario.
 - *Entrevista a los diferentes miembros de la familia
 - *Recogida de documentos escritos sobre profesiones, contratos de trabajo, nóminas, libros de empresa con anotaciones, periódicos de las diferentes épocas con artículos sobre esta temática (se puede acceder a ellos en las hemerotecas)
 - *Descripción escrita y oral de cada profesión en cada época
 - *Comparación con la profesión en la actualidad
 - *Trabajo en equipo: Extracción de conclusiones.
 - *Elaboración de un dossier y un informe sobre "Las profesiones de mi familia durante el siglo XX".
- * En este apartado, a elección del profesorado, se podrá optar por una línea de desarrollo diferente a las profesiones, por ejemplo, los medios de locomoción, la vivienda, el vestido, las costumbres...

Sabías que...

“El cerrajero ha sido un profesional socialmente bien considerado en cuya actividad han influido al fabricación en serie y la presencia de la gran empresa... En la medida en que la fabricación respondía a un oficio artesanal, tuvo una gran importancia profesional, pero esta circunstancia prácticamente ha desaparecido como consecuencia de que la producción (fabricación) en serie ha hecho más convencional y técnica cada una de las fases de preparación de piezas, su montaje, su tratamiento y control. (VVAA oficios tradicionales pág. 38)

1º.- ¿Cuáles son las causas de que desapareciera este oficio?

¿Crees que esas también fueron las causas de la desaparición de otros oficios? Razona tu respuesta

2º.- Al igual que el de cerrajero algunos trabajos u oficios han ido desapareciendo, completa el siguiente cuadro, con al menos cuatro oficios, sobre

TRABAJOS ANTIGUOS	
NOMBRE DEL TRABAJO	¿EN QUÉ CONSISTE?
cantero campanero curtidor cerrajero carretero pregonero	

3º.- Hay otras, que por el contrario perviven, trata de poner algunos ejemplos

TRABAJOS QUE PERMANECEN	
NOMBRE DEL TRABAJO	¿EN QUÉ CONSISTE?



¿Qué profesión vas a elegir para cuando seas una persona mayor? Explica en qué consiste ese trabajo, donde se realiza, qué conocimientos o estudios son necesarios para realizarlo...

TRABAJOS NUEVOS DE AHORA	
NOMBRE DEL TRABAJO	¿EN QUÉ CONSISTE?

Algunos de los trabajos o profesiones que has escrito están siendo realizadas en la actualidad tanto por hombres como mujeres, pero esto no ha sido siempre así

Sabías que...

“En la segunda mitad del siglo XIX, los ideales burgueses sobre la mujer se extendieron a toda la sociedad. Incluso, los teóricos del socialismo se oponían a que las mujeres realizasen un trabajo asalariado. Con el cambio de siglo se hicieron más evidentes los cambios... Las guerras mundiales, que provocaron la incorporación masiva de las mujeres al trabajo, los avances técnicos, que liberaron a la mujer de ciertas tareas domésticas pesadas y la participación femenina en acciones reivindicativas marcaron una transformación decisiva en las mentalidades”. (VEGA, E. de: La mujer en la historia págs. 66 y 68).

Después de haber leído el texto atentamente expón las causas que permitieron que la mujer se incorporara al mundo del trabajo. Razona tu respuesta.

¿En tu familia existe alguna tradición en realizar algún tipo de trabajo o tener algún negocio familiar? Explícalo brevemente

¿Crees que en el mundo laboral hombres y mujeres tienen el mismo tratamiento (horario, sueldo, cualificación...)? Busca información al respecto y trata de realizar un breve informe sobre este tema.

Nota: Cada alumno o alumna podría representar en un mural el trabajo ejercido por su familia o bien alguno de los trabajos que se reseñan en los cuadros, y que sea interesante o curioso, sirviendo de trabajo de investigación.

También se puede proponer que, de forma individual o en grupo, se elabore un trabajo monográfico sobre un oficio ya desaparecido o que haya evolucionado o se haya transformado de forma notoria

¿QUIÉN HACE QUÉ EN CASA?³

Pon una cruz en la casilla de cada persona que realice los siguientes trabajos o tareas en la casa

cocinar					
comprar comida					
comprar muebles					
lavar					
tender					
planchar					
coser					
hacer la cama					
quitar el polvo					
poner la mesa					
barrer					
fregar					
arreglar la luz					
llevar las cuentas de los bancos					
ocuparse del coche					
acudir a reuniones en la escuela					
cuidar a niñas/os					
ver los informativos de TV					
leer diarios					
ver películas					
cuidar personas enfermas					

1. Haz un esquema en el que se vea la proporción de tareas que desarrolla cada uno de los miembros de la familia.
2. Haz otro esquema, esta vez colectivo, en el que se vea la cantidad de varones, mujeres, niñas o niños que realizan cada una de las actividades.
3. Escribe y explica en tu grupo de trabajo como organizarías tú la realización de estas tareas y las razones que tienes.

³ (VV.AA.: Corresponsabilidad, pág. 74).

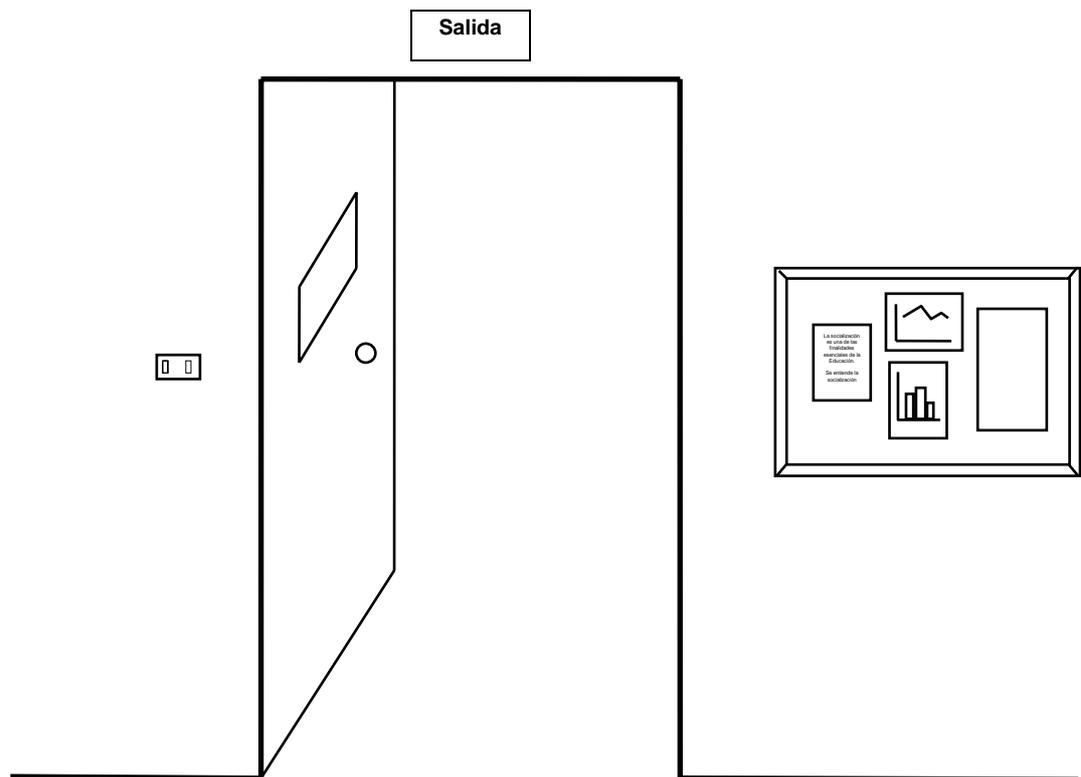
Pero esto no ha sido siempre así, hace un siglo la situación era la siguiente

“El trabajo del hogar no representaba lo mismo en todas las clases sociales. Para la obrera que tenía que combinar el trabajo asalariado de la fábrica con las tareas domésticas y maternales, la realización de la doble jornada de trabajo la dejaba exhausta. Para las mujeres de las clases medias, el trabajo doméstico era delegado en las sirvientas, y el cuidado de los niños, en nodrizas y niñeras. Su misión consistía en coordinarlo. La mujer burguesa delegaba toda la actividad doméstica: su tarea consistía en exhibirse ociosa para mostrar de este modo la posición económica de su marido; estaba, pues, fundamentalmente dedicada a las actividades sociales. En los dos últimos casos la subordinación de las mujeres a sus maridos era absoluta”. (VV.AA.: (1992) La mujer en la historia pág. 67)

1º.- La situación que presenta el texto ¿se sigue dando en nuestros días? ¿Qué hacen las mujeres de estas clases sociales actualmente?.

2º.- ¿Crees que ha evolucionado el papel del hombre y de la mujer en la familia actual? Razona tu respuesta.

PROYECTO DIDÁCTICO: “ POBLACIÓN, ECONOMÍA Y EMPLEO EN MI LOCALIDAD”



Primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria

José María Millán Estébanez
José Miguel Cristóbal Fraile

1.- INTRODUCCIÓN

El trabajo en equipo, la participación, la dinámica investigadora y el interés por conocer aspectos sociológicos sobre los habitantes, medios de vida y problemática de la localidad son algunas de las características esenciales que marcarán el proceso educativo de este proyecto didáctico.

El presente proyecto didáctico quiere trabajar la realidad y problemática sociales relativos a la población, la economía y el empleo en la localidad, constatando, entre otras cuestiones, la íntima relación existente entre crecimiento económico, creación de empleo, reconversión industrial, el fenómeno del desempleo y los movimientos migratorios.

Se aportan una serie de datos e informaciones sobre esta temática referidos al País Vasco, que servirán de marco contextualizador del trabajo de estudio e investigación de la propia localidad.

Entre los contenidos a trabajar, podemos mencionar que existen conceptos claves como "población absoluta", "densidad de población", "movimientos migratorios"...; procedimientos de indagación, interpretación de gráficas y cuadros sinópticos, debates...; y, entre otras, actitudes de colaboración, sensibilización y solidaridad. En especial, tendrán un protagonismo notable los problemas sociales del desempleo, la inmigración y la marginación.

Los recursos metodológicos seleccionados quieren contribuir decisivamente a que las alumnas y los alumnos construyan aprendizajes significativos sobre este tema, siempre en el seno de su propia esfera vital de intervención. Son recursos que tienen que ver directamente con el trabajo de campo por medio de encuestas, con los trabajos individuales y en grupo y con dotar al proceso de enseñanza de funcionalidad, practicidad y utilidad, después de una adecuada selección de contenidos, en si mismos motivadores, relevantes y de gran interés para el alumnado.

Antes de iniciar el proceso educativo de esta unidad didáctica conviene presentar los contenidos y las intenciones educativas a los alumnos y negociar con ellos el plan de trabajo a seguir, de forma que el protagonismo recaiga en los mismos alumnos y, de esta manera, se sientan profundamente implicados en las tareas y actividades a desarrollar.

2.- EXPLORACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

Al ser la clave del aprendizaje significativo la posibilidad de establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios entre el nuevo contenido de aprendizaje y lo que ya se sabe, los conocimientos previos adquieren, así, una importancia crucial en la teoría del aprendizaje significativo.

La consecuencia que se desprende de tan concluyente afirmación es que la primera tarea que ha de realizar el educador consiste en averiguar cuáles son los

conocimientos previos que posee el alumnado sobre el tema de "población, economía y empleo en la localidad".

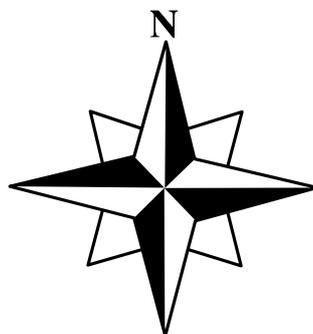
Se procurará que el alumno y la alumna exprese sus conocimientos previos para que, más adelante, a través de la intervención mediadora del educador, tome conciencia, sienta, experimente y descubra las limitaciones o inconsistencia de sus saberes previos, y, finalmente, logre descubrir nuevos aspectos de la realidad que se incluirán en sus nuevos esquemas de conocimiento.

Las técnicas que se pueden emplear para descubrir los conocimientos previos, son:

- La lluvia de ideas. Se deja a los alumnos y alumnas que libre y espontáneamente, manifiesten las ideas que les vienen a la mente, palabras, hechos, anécdotas, conceptos..., relacionados con la localidad.

El profesorado recogerá todo lo que saben sobre el tema, lo reorganiza y estructura en categorías, buscando la relación entre ellas.

- Planteamiento de preguntas creativas. Los propios alumnos y alumnas se hacen preguntas sobre el tema y, en la medida que pueden, intentan responderlas: ¿Qué es? ¿Por qué? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Cuándo?...
- Las entrevistas personales en las que, en un ambiente afable y cordial, se trata de un tema. El alumno se expresa y contesta a las preguntas intentando razonar y justificar las respuestas.
- La discusión en grupo, que puede realizarse como grupo-clase o en pequeños grupos que luego comunican sus conclusiones sobre un tema a toda la clase.
- Los mapas conceptuales. A partir de un concepto relevante se van relacionando diferentes conceptos hasta llegar a la máxima ejemplificación en lo concreto. Ello permitirá al profesorado conocer cuáles son los conceptos significativos para el alumnado, las cualidades que les atribuyen -no siempre acertadas- y la distancia que existe entre el saber del alumnado y el saber científico adaptado a su nivel de capacidad.



3.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Al tratarse de un taller y considerando la localidad como algo global, los objetivos pretenden desarrollar las capacidades básicas del alumnado, las cuales, por lo tanto, no serán directamente evaluables, sino que están plasmadas implícitamente o explícitamente en las distintas actividades a realizar en la unidad.

Teniendo en cuenta lo anterior, se plantean como objetivos didácticos los siguientes:

1. Comprender la interrelación entre la economía, el empleo y los movimientos migratorios en la localidad.
2. Analizar la realidad social de la localidad, aplicando las fases básicas del método científico de investigación sociológica.
3. Identificar y apreciar la pluralidad de las distintas comunidades sociales existentes en la localidad.
4. Conocer qué cambios económicos, sociales, políticos y culturales se han producido en los últimos años en mi localidad.
5. Leer e interpretar distintos mapas sobre la localidad y sobre el entorno.
6. Sensibilizarse ante los principales problemas de la localidad.
7. Seleccionar información de los diferentes medios de comunicación sobre la población de la localidad y del País Vasco.
8. Conocer el significado del nombre de las principales calles de la localidad.
9. Conocer, analizar y tomar postura respecto de los movimientos migratorios en la actualidad, en la localidad y en el País Vasco.
10. Identificar algunas de las consecuencias de la natalidad y mortalidad en el País Vasco.

4.- CONTENIDOS

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> . El marco físico-natural de la localidad. Ubicación comarcal y en el Territorio Histórico. . Situación actual de la población en la localidad: . Estructura demográfica de la localidad. . Datos demográficos de 1993 sobre: natalidad, mortalidad, emigración e inmigración. . Tasa de natalidad. Tasa de mortalidad. Crecimiento vegetativo. . Movimientos migratorios desde el año 1.979 hasta la actualidad en mi localidad. La influencia de la Economía y la oferta de trabajo. . Comparación de los datos demográficos de la localidad con el País Vasco. . Los movimientos migratorios en el País Vasco. . Problemática de los inmigrantes en la localidad y en el País Vasco. 	<ul style="list-style-type: none"> . Lectura e interpretación de mapas y gráficos sobre extensión, población, natalidad, mortalidad, emigración, inmigración. . Lectura de textos, documentos, artículos sobre la evolución y la economía y el empleo en la localidad. Debatir en pequeños grupos y presentar las conclusiones tras la planificación, realización y tabulación en grupo de encuestas referidas a distintas cuestiones relacionadas con el mundo laboral de mi comunidad. . Análisis de cuadros estadísticos de población y de los distintos sectores de producción. . Localización de las zonas rurales y urbanas del País Vasco más afectadas por los movimientos migratorios. . Realización de un mapa conceptual sobre la población de la localidad. . Realización de pequeñas investigaciones de carácter sociológico sobre la localidad. . Análisis y evaluación crítica de la información proporcionada por los medios de comunicación sobre la problemática de los inmigrantes. . Elaboración de mapas conceptuales sobre población, economía y empleo en la localidad y/o en el País Vasco. . Presentación de un informe sobre la problemática de los inmigrantes en el País Vasco. 	<ul style="list-style-type: none"> . Participación responsable en la convivencia democrática de la localidad, desarrollando actitudes de respeto y tolerancia hacia las diversas opiniones y formas de vida . Rigor, precisión y búsqueda de la objetividad en el manejo de datos e informaciones sobre población, economía y empleo en la localidad y en el País Vasco. . Valoración de gráficas y datos estadísticos sobre esta temática referida a la localidad o al Territorio Histórico o al País Vasco. . Sensibilidad y solidaridad por la problemática del desempleo y la marginación de una parte de la población vasca. . Toma de conciencia sobre la problemática de los inmigrantes en el País Vasco y de los vascos que se ven obligados a emigrar . Valoración y respeto de las formas culturales aportadas por grupos de inmigrantes, como forma de enriquecimiento personal y social. . Rechazo de actitudes de marginación y xenofobia. . Empatía hacia los problemas de empleo en grupos especialmente marginados (mujeres, jóvenes, inmigrantes, discapacitados, gitanos, etc.).

5.- FASES DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación y el estudio de la población, economía y empleo de la localidad se realizará en grupos de trabajo cooperativo de cuatro a seis alumnos y alumnas.

Los temas y aspectos de la realidad social a investigar por cada grupo, en ocasiones, serán diferentes, por lo que durante la investigación se preverán espacios para el intercambio comunicativo y "puesta en común".

Las fases del proceso de investigación serán las siguientes:

<p>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</p>	<p>Durante esta fase se seleccionará la problemática a investigar, planteando interrogantes y delimitando el objeto de estudio. En este sentido, surgirán cuestiones sobre:</p> <p style="text-align: center;">POBLACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es la estructura de la población de mi localidad? - Población absoluta - Densidad de población - Movimientos migratorios - Comparación con los datos del Territorio Histórico y del País Vasco. - Grupos sociales marginados <p style="text-align: center;">ECONOMÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo son los sectores económicos de la localidad? - Sector económico predominante - Evolución económica en los últimos años, por ejemplo en la última década - Profesiones más habituales - Relación de la economía con los movimientos migratorios - Comparación con el Territorio Histórico y el País Vasco - Otros <p style="text-align: center;">EMPLEO</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Existen problemas de desempleo en la localidad? - Población ocupada - Población desempleada. Comparación hombres-mujeres - Perspectivas de futuro - Comparación con el Territorio Histórico y el País Vasco - Relación con la economía y los movimientos migratorios - Otros
<p>HIPÓTESIS O RESPUESTAS INTUITIVAS</p>	<p>Ante los interrogantes y cuestiones planteadas las alumnas y los alumnos darán su opinión personal e intentarán aproximarse a la realidad con sus primeras respuestas. Es un momento excelente para captar sus conocimientos previos y su sensibilidad sobre esta temática. Al tiempo se irán perfilando las vías necesarias de investigación y los medios e instrumentos a emplear.</p>

INDAGACIÓN	<p>Los grupos de trabajo irán marcando las vías de investigación a seguir. Los instrumentos a emplear y las fuentes serán variadas: búsqueda de bibliografía y documentación, entrevistas, encuestas, análisis de gráficas y datos estadísticos.</p> <p>RECOGIDA DE DATOS SOBRE POBLACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> . El propio Ayuntamiento de la localidad . El Anuario de Estadística, elaborado por el Instituto Vasco de Estadística (EUSTAT) . Las noticias actuales sobre población de los medios de comunicación social de la propia localidad . La Hemeroteca del Aula de Cultura o de la Biblioteca . Entrevistas a representantes de diversos grupos sociales sobre su problemática específica <p>RECOGIDA DE DATOS SOBRE ECONOMÍA Y EMPLEO:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Consulta en la Hemeroteca de las secciones de economía de los periódicos locales y en revistas económicas especializadas. . Entrevistas a directivos, gerentes, jefes de personal..., de algunas de las principales empresas de la localidad-granja, fábrica, banco, constructora, local de hostelería, comercio...-, sobre: tipo de producción, construcción o servicio; resultados económicos; problemática económica, laboral; perspectivas de futuro... . Anuario de Estadística Vasco (EUSTAT) . El propio Ayuntamiento . Entrevista a alguna(s) persona(s) experta(s) en Economía de la localidad: profesor, periodista, hombre de empresa... . Encuesta sobre problemática laboral . Entrevistas a personas desempleadas . Entrevistas a un dirigente político municipal (concejal, alcalde), a algún empresario, a algunas trabajadoras o trabajadores, a personas desempleadas sobre problemática laboral y desempleo. . Consulta en la Hemeroteca y en periódicos de actualidad sobre empleo
ORDENACIÓN, CLASIFICACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN	<p>Cada grupo de trabajo seleccionará y ordenará la información recogida y se realizará un intercambio comunicativo o puesta en común entre los grupos sobre la marcha del proceso investigador, sus impresiones y los diferentes problemas con los que se han encontrado. Al tiempo, se realiza una <u>primera comunicación</u> de las informaciones y datos más importantes que han recogido.</p>
CONCLUSIONES	<p>Después del estudio de los datos e informaciones recogidas, ordenadas y sistematizadas, cada grupo extrae sus propias conclusiones y las compara con las primeras hipótesis y sus respuestas iniciales, comprobando su acierto, error o aproximación.</p>
COMUNICACIÓN	<p>Cada grupo comunica y presenta ordenadamente al resto cómo se ha realizado su proceso de investigación y las informaciones más importantes que ha recogido y sus conclusiones.</p> <p>Se entregará a cada persona un informe-resumen de toda la temática.</p> <p>Cada grupo se servirá de diferentes instrumentos de expresión, paneles, diapositivas, filmaciones en vídeo, gráficos, etc.</p> <p>Es muy importante que todo el mundo participe y se respete el trabajo de todos las compañeras y compañeros.</p>

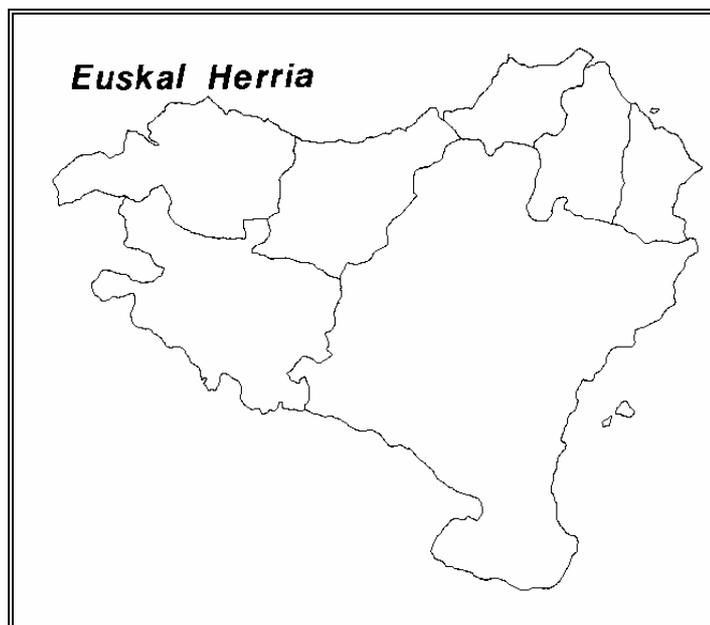
6.- DATOS DE INTERÉS SOBRE POBLACIÓN, ECONOMÍA Y EMPLEO EN EUSKAL HERRIA

POBLACIÓN DEL AÑO 1993

	POBLACIÓN	DENSIDAD
ARABA/ÁLAVA	279.702	92
BIZKAIA	1.163.671	525
GIPUZKOA	684.599	343
NAVARRA	528.837	51
LAPURDI	204.598	238
BENABARRE	29.298	22
ZUBEROA	16.298	21

(Fuentes: I.N.E. Población de derecho de los municipios españoles. Rectificación del padrón municipal de habitantes a 1 de enero de 1993.
I.N.S.E. (Recensement général de la population de 1990. Evolutions démographiques 1975-1982-1990.

1. Observa detenidamente el cuadro y trata de dar al menos tres razones que expliquen la diferencia de densidad de población en los distintos lugares.
2. Sitúa en el mapa los lugares que se citan.



	NATALIDAD	MORTALIDAD	EMIGRACIÓN	INMIGRACIÓN
ARABA/ÁLAVA ‘	2.024	1.933	1.890	1.678
BIZKAIA ‘	7.991	9.301	7.622	4.889
GIPUZKOA ‘	5.269	5.523	4.584	2.987
NAVARRA ‘	4.584	4.559	9.048	10.063
IPARRALDE *			26.372	34.581

(‘ Datos referidos al periodo 1982-90)

(* Datos referidos al periodo 1994)

1. Teniendo en cuenta los datos anteriores, halla la tasa de natalidad y la tasa de mortalidad.
2. La tasa de mortalidad supera a la tasa de natalidad, ¿que explicación podrías dar a este hecho?.
3. Hasta hace unos años la inmigración superaba a la emigración en el País Vasco. Comenta con tus compañeros qué causas recientes pueden haber originado este cambio.

ECONOMÍA-POBLACIÓN OCUPADA POR SECTORES DE PRODUCCIÓN

	AGROPECUARIO	INDUSTRIA	CONSTRUCCIÓN	SERVICIOS
ARABA/ÁLAVA ‘	4.388	39.467	6.765	46.811
BIZKAIA ‘	8.871	125.412	29.632	207.796
GIPUZKOA ‘	7.329	90.864	17.057	119.739
NAVARRA ‘	10.950	54.650	16.250	90.160
IPARRALDE *	7.804	15.140	7.612	60.780

(‘ Datos referidos a 1990)

(* Datos referidos a 1994)

1. Teniendo en cuenta las industrias existentes en tu localidad y los datos anteriores, en cuál de estas actividades incluirías las industrias locales. Razona tu respuesta.

EMPLEO

1. Completa el siguiente cuadro:

	POBLACIÓN ACTIVA	Nº DE DESEMPLEADOS	TASA
ARABA/ÁLAVA	97.431	19.524	
BIZKAIA	371.711	81.849	
GIPUZKOA	234.989	45.370	
NAVARRA	199.700	27.640	
IPARRALDE	91.336		

2. ¿Cuál de los lugares registra mayor tasa de desempleo? Explica las posibles razones de este hecho.

7.- ACTIVIDADES SOBRE POBLACIÓN

Consultando los datos que se proporcionan inicialmente sobre la población del País Vasco, completa los siguientes apartados.

	POBLACIÓN ABSOLUTA	DENSIDAD	NATALIDAD	MORTALIDAD	INMIGRANTES	EMIGRANTES
ARABA/ÁLAVA						
BIZKAIA						
GIPUZKOA						
NAVARRA						
IPARRRALDE						

1. Completa el cuadro anterior, teniendo en cuenta que:

a) La densidad de población se obtiene:

$$\frac{\text{Número de habitantes}}{\text{Extensión en Km}^2 \text{ de la localidad}}$$

b) Ahora investiga la tasa de natalidad, para ello emplea:

$$\frac{\text{Número de nacidos en un año} \times 1.000}{\text{Población total}}$$

c) Para hallar la tasa de mortalidad, usa:

$$\frac{\text{Número de fallecidos en un año} \times 1.000}{\text{Población total}}$$

d) La tasa de crecimiento natural:

$$\frac{\text{Número de nacidos} - \text{Número de fallecidos} \times 1.000}{\text{Población total}}$$



2. Averigua los datos de la población de tu localidad en tu Ayuntamiento. El último padrón realizado es del año 1996:

POBLACIÓN	SUPERFICIE	DENSIDAD

Compara la densidad de tu localidad con la de tu provincia o territorio histórico.

3. Completa el siguiente cuadro de tu localidad:

POBLACIÓN	TASA DE NATALIDAD	TASA DE MORTALIDAD	ÍNDICE DE CRECIMIENTO NATURAL

4. El espacio que resulta de restar natalidad menos mortalidad se llama crecimiento natural. Averigua el crecimiento real de tu localidad, teniendo en cuenta que la diferencia entre emigrantes e inmigrantes debe sumarla (si es positiva) o restarla (si es negativa) a la diferencia entre nacimientos y defunciones. Este crecimiento real, se suele expresar como un índice (para poder compararlo con otras poblaciones), así que si multiplicas las cifras por 100 y la divides por la población total, habrás obtenido el índice de crecimiento real, que podrá ser positivo o negativo. ¿Cuál es el crecimiento real de tu localidad? ¿Cuáles son las principales causas de este crecimiento o decrecimiento surgido en tu localidad?

5. Busca en un periódico o revista de tu localidad el apartado referido a nuevos nacimientos y defunciones, trata de calcular el crecimiento natural de la población. Tomando las edades de defunción, calcula la media aritmética de la edad de vida de todo, y por separado de hombres y mujeres. Represéntalo en un gráfico de barras o de puntos,... Sacas tus propias conclusiones y coméntalas con tus compañeros.

6. Teniendo en cuenta los datos obtenidos, explica cuáles son los factores o causas que hacen que la población de tu localidad aumente o disminuya.

7. Observa los datos de la población del País Vasco desde los inicios del siglo XX,

AÑO	POBLACIÓN
1.900	603.596
1.910	673.788
1.920	766.775
1.930	891.710
1.940	955.764
1.950	1.061.240
1.960	1.371.654
1.970	1.878.636
1.975	2.072.430
1.981	2.134.967
1.986	2.133.002
1.991	2.109.009

Representa en un gráfico de barras la evolución de la población del País Vasco desde el año 1.900 hasta el año 1.991. Reunidos en pequeño grupo tratad de investigar las causas que han podido influir para:

- a) que se produjera un aumento tan importante de población entre los años 1.950 y 1.975, de más de un millón de habitantes.
- b) que se produzca un descenso de la población desde el año 1.981

En tu localidad, ¿ha ocurrido lo mismo que en el resto del País Vasco?. Razona tu respuesta

- 7. En un friso histórico sitúa los años de nacimiento y algún acontecimiento trascendente de los miembros de tu familia, desde tus abuelos hasta vosotros y vuestros hermanos/as. ¿Nacieron en la localidad, vinieron de otras Comunidades o por el contrario se quedaron a vivir en sus lugares de origen?
- 8. Precisa con tus compañeras y compañeros el significado de los siguientes conceptos:

*Movimientos migratorios:

*Inmigración:

*Emigración:

*V HEURÍSTICA: Cuestión central a responder: ¿Los inmigrantes de mi localidad están integrados en los grupos sociales de la localidad o, por el contrario, observan graves problemas de inadaptación y una notable carencia de recursos? Puedes obtener datos a través de una encuesta y/o citándolos del organismo correspondiente (Centro cívico, Ayuntamiento).

- 9. Valora, de 1 a 10, las siguientes causas de la inmigración:

MOTIVOS Y CAUSAS	valor
1. No tener trabajo fijo	
2. Estar en paro	
3. Razones políticas	
4. Tener un salario muy bajo	
5. Ir en busca de aventura	
6. Para ganar más y ahorrar	
7. Para que los hijos puedan estudiar	
8. Porque la ciudad ofrece más posibilidades de ocio y diversión	
9. En busca de pareja.	
10. Otras.	

- 10. Debate con tus compañeros y compañeras las causas de la emigración y los problemas del emigrante. Ordénalos por orden de importancia.
- 11. Elabora un mapa conceptual sobre "problemas del emigrante"



12.- En la actualidad diversos autores se han ocupado de la problemática de los emigrantes y así lo han reflejado en canciones: Kaxiano (País Vasco), Amancio Prada ha puesto música a letras de Rosalía de Castro (Galicia) quien el siglo pasado ya escribía sobre la situación de los emigrantes. Trata de encontrar la letra de alguna canción que refleje la vida del emigrante, o haz un listado películas que traten este tema.

13.- Escucha la canción de Benito Lertxundi “Oi ama Euskal Herri goxua,...” (Elkar, Donostia, 1981) y trata de explicar el significado de su letra.

Anaia etxen da ezküntü
bükatü niz aoian joaitera
ene opilaren egitera
Pariserat banüazü

Oi ama Eskual Herri goxua
zutandik urrun triste banüa
adios gaixo etxen dena
adios Xiberua

Pariseko bizitzia
lan kostürüriaz bagiazü
bena berantzen zütadazü
zure berriz ikustia

Oi ama Eskual Herri...

(letra: Exahun Iuri
Música: popular).

8.- ACTIVIDADES SOBRE ECONOMÍA Y EMPLEO

Diseño, realización y tabulación de una ENCUESTA sobre "población activa en la localidad":

- Público-objetivo: Población activa de la localidad
 - Muestra: 100 personas de 16 a 65 años de la localidad
 - Cuestiones a tratar:
 - sector social de la persona: empleado, desempleado, estudiante, ama de casa.
 - tipo de actividad, formación o cualificación, estudios.
 - Grado de satisfacción, en su caso, sobre:
 - a) salario, horario, vacaciones, posibilidades de promoción...
 - b) perspectivas de encontrar empleo, posibilidades de encontrar empleo...
 - c) interés por los estudios, utilidad práctica...
 - d) ¿Quién hace el trabajo de casa o se ocupa preferentemente de:
 - la plancha;
 - la compra;
 - las camas;
 - la limpieza;
 - la comida;
 - la administración de la casa;
 - la educación de hijos/as;
 - el cuidado de enfermos;
 - otros aspectos.
 - e) posibilidad de compatibilizar trabajo en casa con trabajo fuera del hogar, necesidad de lograr un salario para el ama de casa...
 - Encuestadores: Equipos de 2 alumnos/as.
 - Tabulación de las encuestas: Equipos de 4 alumnos/as.
 - Puesta en común.
 - Presentación de un informe sobre los resultados de la encuesta. Conclusiones.
 - Debate sobre esta problemática.
1. Consulta los datos de población activa y número de parados del País Vasco y completa el siguiente cuadro:

Provincia	Parados/as mayores de 16 años			Tasas de paro	
	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres
Álava/Araba	14.300	16.200		19,7%	36,6%
Bizkaia	65.400	57.800		22,4%	32,4%
Gipuzkoa	33.300	36.200		18,3%	33,2%
Navarra	13.300	16.500		10,3%	22,6%
Total Euskadi Sur	126.300	126.700		18,7%	31,3%

(Fuente: Encuesta de población activa 1º trimestre de 1.994, y Egin urtekaria: Euskadi 1.994.) Necesitamos datos globales de población de hombres y mujeres.

2. Escribe un breve informe en el que compares la situación del paro de los distintos territorios y las diferencias entre hombres y mujeres.
3. Haz lo mismo con los datos de tu localidad que puedes averiguar en tu Ayuntamiento. Comparativamente, ¿cómo está tu localidad respecto a la media del País Vasco?.
4. Completa el siguiente cuadro del País Vasco referido a los siguientes sectores económicos:

	AGRICULTURA	CONSTRUCCIÓN	INDUSTRIA	SERVICIOS
ARABA/ÁLAVA				
BIZKAIA				
GIPUZKOA				
NAVARRA				
IPARRALDE				

5. Averigua los datos referidos a los sectores económicos de tu localidad y completa un cuadro similar al anterior.

Reparto de la población	Álava/Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Navarra	Total
Ocupados/as	86.500	347.500	222.000	172.200	
Parados/as	30.500	123.200	69.500	29.800	
Estudiantes	26.000	106.800	68.100	45.200	
Jubilados/as y pensionistas	37.800	182.000	87.300	84.700	
Incapacitados/as laborales	4.200	32.800	19.900	8.500	
TOTAL					

6. Reflexiona y debate con tus compañeros sobre la problemática social e individual del desempleo juvenil y en general.
7. Además de un crecimiento económico fuerte, qué otras posibilidades se te ocurren para reducir el paro.
8. Valora, del 1 al 10, las siguientes afirmaciones tendentes a solucionar el problema del paro:

- . Jubilaciones anticipadas.
 - . Mayor periodo de vacaciones.
 - . Menor salario (para aumentar beneficios y facilitar la inversión que pudiera crear empleo)
 - . Reducción del número de horas de trabajo y contratación de nuevas personas para completar la jornada.
9. Comenta la siguiente frase con tus compañeros-as: "El trabajo es un bien escaso que es preciso repartir solidariamente".
10. Elabora un mapa conceptual sobre los problemas del desempleo.